

VIOLINO
Strumento principale

PROGRAMMA ESAMI - Certificazione di competenza LIVELLO A

1. Scale e arpeggi maggiori e minori in posizione fissa fino alla quarta posizione con colpi d'arco diversi;
2. Due studi di cui uno in posizione fissa e uno con cambi di posizioni fino alla quarta posizione (per esempio Kayser, Sitt 3° volume, Mazas op 36 o studi tratti dalla letteratura didattica di equivalente difficoltà);
3. Una facile composizione per violino solo o con accompagnamento di pianoforte.

PROGRAMMA ESAMI - Certificazione di competenza LIVELLO B

1. Esecuzione di una scala con relativo arpeggio a scelta della commissione di tre ottave legate e sciolte,
2. Esecuzione di una scala a scelta della commissione tra quelle di Sol magg, La magg, e Si bem. magg. per terze e ottave sciolte.
3. Esecuzione di due studi di Kreutzer (Ed. Curci, Ricordi, o IMC) a scelta della commissione tra sei presentati dal candidato come di seguito: due studi scelti tra i numeri da 1 a 10, due studi scelti tra i numeri 11 e 19, uno studio tra i numeri 20 e 31 (ad esclusione del n° 24) e uno studio a corde doppie.
4. Una composizione per violino solo o con accompagnamento di pianoforte.
5. Lettura a prima vista di un facile brano scelto dalla commissione.

PROGRAMMA ESAMI - Certificazione di competenza LIVELLO C

1. Esecuzione di due scale tra cui una maggiore e una minore (armonica e melodica) a tre ottave a libera scelta del candidato;
2. Esecuzione di tre studi (di cui uno a corde doppie) scelti dal candidato tra due o tre differenti autori (Dont op.35, Rode, Kreutzer, Fiorillo, ecc.);
3. Esecuzione di un movimento, a scelta del candidato, di un concerto per violino e orchestra (con accompagnamento di pianoforte);
4. Esecuzione di uno o più tempi a scelta del candidato, di una sonata per violino e pianoforte tratta dal repertorio barocco (Corelli, Tartini, Vivaldi ecc) o classico (Mozart, Beethoven, Schubert ecc)
5. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà scelto dalla commissione.