

Flauto

Programma degli esami di compimento del corso inferiore

1.

Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.

2.

Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:

- J. Andersen: op. 30, numeri 12, 15, 23 (dai *24 esercizi istruttivi* editi da Ruhle & Wendling di Lipsia);
- E. Kohler: op. 33 (parte terza), numeri 1, 4, 8 (dagli *8 grandi studi* editi da J.H. Zimmermann di Lipsia);
- G. Briccialdi: numeri 9, 16, 21 (dagli *Studi* editi da G. Ricordi);
- A.B.Furstenau: op. 107, numeri 5, 11, 16 (dai *26 esercizi* editi da H. Litolf - Braunschweig).

3.

Esecuzione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

4.

Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto di non oltre un tono sopra o sotto di facile brano.

Prova di cultura: dar prova di saper suonare l'ottavino e dimostrare di conoscere la costruzione del flauto.

Programma degli esami di diploma

1.

Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.

2.

Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:

- J. Andersen:
 - op. 15, numeri 6, 12, 17 (dai *24 grandi studi* editi da Ruhle & Wendling di Lipsia);
 - op. 60, numeri 5,16,18 (dai *24 grandi studi di virtuosità* editi da J.H. Zimmermann di Lipsia);
 - op. 63, numeri 8, 12, 13 (dai *24 studi tecnici* editi da W. Hansen, Lipsia);
- Hermann: numeri 4, 5, 6 (dai *12 grandes études de style* editi da Choudens di Parigi).

3.

Esecuzione di un pezzo da concerto assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

4.

Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà, e trasporto di non oltre un tono sopra o sotto.

Prova di cultura:

- a) esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per Strumenti a fiato assegnato 24 ore prima dell'esame;
- b) storia del flauto. Dar prova di conoscere la più importante letteratura per flauto e i trattati didattici più noti.