

Oboe

Programma degli esami di compimenti del corso inferiore

1.

Esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte.

2.

Esecuzione di due Studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:

- I.H. Loft: nn. 12, 13, 16 (24 Studi per due Oboi, Ed. Bote & Bock, Berlino);
- F. Richter: nn. 2, 5 (10 Studi, Ed. C. F. Schmid Heilbronn);
- G. Prestini: nn. 4, 12 (12 Studi di difficoltà ritmiche in autori moderni, Ed. F. Bongiovanni, Bologna);
- Pasculli: nn. 1, 3, 7 (15 Studi, Ed. Ricordi).

3.

Esecuzione, previo studio di tre ore, di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione.

4.

Lettura a prima vista in un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto, di un facile brano.

Prova di cultura: Dar prova di saper costruire l'ancia e di saper suonare il corno inglese.

Programma degli esami di diploma

1.

- a) Esecuzione del Concerto in sol minore di G. H. Handel (Ed. Schubert);
- b) esecuzione di un pezzo da Concerto a scelta del candidato.

2.

Esecuzione di due Studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:

- Cassinelli: nn. 2, 4 (6 Studi, Ed. Ricordi);
- G. Prestini: nn. 2, 4 (6 Grandi capricci Ed. Fantuzzi, Milano);
- R. Scozzi: nn. 2, 4 (6 Studi fantastici, Ed. Pizzi, Bologna);
- S. Singer: nn. 14, 22 (27 Studi op. 12 n. 5, Ed. Gebethner, Varsavia);
- E. Gillet: nn. 9, 20 (24 Studi, Ed. Leduc, Parigi).

3.

Esecuzione, previo studio di tre ore, di un importante brano assegnato dalla Commissione.

4.

Lettura a prima vista di un importante brano e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un brano di media difficoltà.

Prova di cultura:

- a) concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato alla cui esecuzione parteciperà il candidato. La partitura verrà assegnata 24 ore prima dell'esame;
- b) dar prova di conoscere la storia dell'oboe e la più importante letteratura e i trattati didattici più noti.