



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Gaetano Braga" – Teramo**

**CORSI PREACCADEMICI**  
**programmi di studio e**  
**d'esame Scuola di CORNO**

**ESAME DI AMMISSIONE**  
**AL CORSO PREACCADEMICO DI CORNO**

Dimostrare di possedere naturale predisposizione per una buona riuscita negli studi musicali, con particolare attitudine fisica allo studio del Corno, sottoponendosi a quelle prove che la commissione giudicatrice riterrà opportune.

**PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO**  
**PREACCADEMICO DI CORNO**

**LIVELLO A (3 anni)**

- Conoscenza basilare dello strumento Fa/Sib e delle sue principali componenti
- Esercizi di emissione del suono, impostazione e tecnica.
- Postura del corpo, diteggiatura sullo strumento con suoni sul registro medio.
- Note lunghe dei suoni sui vari registri.
- Studi propedeutici adeguati.
- Gusperti Emiliano "Fortissimo" metodo individuale e collettivo per Corno.
- Mariani metodo popolare per Corno.
- Studio delle scale e arpeggi
- Studio della scala cromatica ascendente e discendente legata e staccata.
- Intervalli e salti ascendenti e discendenti legati e staccati.
- Cura del fraseggio.
- Franz Nauber 30 esercizi melodici op. 33

**LIVELLO B (2 anni)**

- Studio delle scale maggiori e minori.
- Consolidamento e sviluppo della tecnica, articolazione e fraseggio
- Luciano Giuliani Metodo Progressivo per Corno
- De Angelis E. "Gran Metodo per Corno" (I - II parte)
- Felice Bartolini "Metodo per Corno"

### **LIVELLO C (3 anni)**

- Storia del Corno e della sua letteratura
- Cura e manutenzione dello strumento.
- Consolidamento degli elementi tecnici studiati, brani della letteratura del Corno di adeguata difficoltà.
- Barry Tuckwell "Fifty First Exercises For Horn"
- Studio sulla prima vista e trasporto
- Kopprasch "60 studi per Corno"
- Storia del Corno e della sua letteratura
- Studio sulla prima vista e trasporto in tutti i toni
- Tecnica base di esecuzione sul Corno a mano
- Oscar Franz Waldhorn Schule
- Kopprasch 60 studi per Corno
- De Angeli E. Gran Metodo per Corno

**PROGRAMMA D'ESAME**  
**DI FINE LIVELLO / CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA DI CORNO**

- 1) Esecuzione di una scala con relative minori
- 2) Esecuzione di duetudi a scelta del candidato
- 3) Esecuzione di un brano per Corno e pianoforte o di un ensemble cameristico se richiesto.
- 4) Lettura a prima vista e trasporto