

---

**Diploma Accademico di I Livello**

---

**Scuola di Fisarmonica**

## Indice

|                      |   |
|----------------------|---|
| Fisarmonica I .....  | 3 |
| Fisarmonica II ..... | 4 |
| Fisarmonica III..... | 5 |

## Fisarmonica I

Anno di corso: **1** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Programma d'esame:

**1. Esecuzione di un programma della durata di 30-40 minuti, comprendente almeno:**

- a) **Un Preludio e Fuga di J.S.Bach** scelto dal candidato dal primo e/o dal secondo libro del "Clavicembalo ben temperato".
- b) **Una importante composizione tratta dalla letteratura da tasto**, scelte dal candidato fra i seguenti autori:
- F. Couperin
  - A. Gabrieli
  - G. Gabrieli
  - J. Pachelbel
  - G. Frescobaldi
  - D. Zipoli
  - J.P. Rameau
  - D. Scarlatti
  - G.F. Handel
  - D. Cimarosa
  - T. Merula
- c) **Esecuzione di una composizione originale per Fisarmonica** scelta dal candidato fra le seguenti:
- P. Creston: Prelude e dance
  - R. Messina: Trip to the moon
  - T. Lundquist: Metamorphoses
  - O. Schmidt: Toccata n° 1
  - O. Schmidt: Toccata n° 2
  - S. Puscharenko: Skifi on the XXth century
  - N.V. Bentzon: In the zoo
  - A. Schurbin: Suite
  - A. Schurbin: Sonata n° 2
  - B. Precz: 3 3 2
  - B. Precz: Fantasia polacca
  - A. Repnikov: Toccata
  - A. Repnikov: Capriccio
  - V. Solotarev: Sonata n°2
  - G. Katzer: Toccata
  - F. Angelis: Interieur
  - F. Angelis: Amalgama
  - A. Sbordoni: Meine Freude

**N.B.** La commissione ha facoltà, ai fini dell'ascolto, di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o interrompere l'esecuzione.

## Fisarmonica II

Anno di corso: **2** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Propedeuticità:

- Fisarmonica I

Programma d'esame:

**1. Esecuzione di un programma della durata di 30-40 minuti, comprendente almeno:**

**a) un brano della letteratura originale per fisarmonica** dei seguenti Paesi: Italia, Francia, Spagna, Germania, Danimarca, Norvegia, Portogallo, Svizzera, Svezia e Finlandia.

**b) un brano della letteratura organistica, pianistica o cembalistica** del periodo che va dal barocco al romanticismo.

**c) un brano originale per fisarmonica** dei seguenti Paesi: Bosnia-Erzegovina, Canada, Croazia, Macedonia, Montenegro, Paesi ex U.R.S.S., Polonia, Repubblica Ceca, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Usa.

**N.B.** Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.

## **Fisarmonica III**

Anno di corso: **3** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Propedeuticità:

- Fisarmonica II

Programma d'esame:

**Programma a libera scelta dello studente della durata complessiva massima di 30 minuti comprendente almeno un' opera originale e un' opera trascritta.**

**N.B.** - La commissione ha facoltà, ai fini dell'ascolto, di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o interrompere l'esecuzione.

- Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.