

Conservatorio di Musica G.Braga di Teramo

Programmi dei corsi triennali ordinamentali di Flauto
Prassi esecutive e repertori

Programma di studio

I Anno

Studi

I libri in neretto sono obbligatori, gli altri sono facoltativi a scelta dell'insegnante, e se ne potrebbero aggiungere di nuovi

-M.Moyse	<i>De la Sonorite art et technique</i> (da pag.6 a pag.9)
-M.Moyse	<i>Gammes et Arpeges</i> (le prime 13 righe dello schema proposto dall'autore)
-M.A.Reichert	<i>Studi giornalieri op.5</i> (n.1 e n.6)
-T.Wye	<i>Teoria e pratica del flauto n.3</i> l'articolazione
-S.Karg-Elert	<i>30 studi op.107</i> (dal n.1 al n.15)
-E.Kohler	<i>Studi dilettevoli e progressivi op.33</i> (fascicolo III)
-J.Andersen	<i>24 studi op.30</i>

Brani di repertorio

Sono indicati qui solo quelli obbligatori (non necessariamente da eseguire all'esame)

C.Debussy	<i>Syrinx</i> per fl. Solo
J.S.Bach	<i>Allemanda</i> dalla Partita per fl. Solo BWV1013
W.A.Mozart	<i>Concerto in re k.313</i>
J.S.Bach	una delle sonate autentiche

Programma d'esame

- Esecuzione di uno dei brani obbligatori per flauto solo (Allemanda o Syrinx)
- Esecuzione di un esercizio a piacere tra quelli studiati di Gammes et Arpeges
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra 3 presentati
- Esecuzione di un brano con accompagnamento pianistico

II Anno

Studi

I libri in neretto sono obbligatori, gli altri sono facoltativi a scelta dell'insegnante, e se ne potrebbero aggiungere di nuovi

-M.Moyse	<i>De la Sonorite art et technique</i> (da pag.10 a pag.14)
-M.Moyse	<i>Gammes et Arpeges</i> (dalla riga 14 alla riga 26 dello schema proposto dall'autore)
-G.Briccialdi	<i>24 studi per flauto</i>
-M.A.Reichert	6 studi op.6
-J.Hermann	<i>6 studi per flauto (dal n.1 al n.3)</i>
-T.Boehm	<i>24 studi op.37</i>
-J.Andersen	<i>24 studi op.15</i>
-E.Kohler	<i>studi di virtuosità op 75 vol1</i>
-S.Karg-Elert	<i>30 studi op.107</i> (dal n.16 al n.24)

Brani di repertorio

Sono indicati qui solo quelli obbligatori (non necessariamente da eseguire all'esame)

J.S.Bach	<i>Partita per fl. Solo BWV1013</i> (tutta)
W.A.Mozart	<i>Concerto in sol</i> k.314
J.S.Bach	una delle sonate autentiche (diversa da quella dell'anno precedente)
A.Vivaldi	un concerto dall'op.10

Programma d'esame

- Esecuzione di due tempi della partita per flauto solo di J.S.Bach
- Esecuzione di un esercizio a piacere tra quelli studiati di Gammes et Arpeges
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra 3 presentati
- Esecuzione di un brano con accompagnamento pianistico

III Anno

Studi

I libri in neretto sono obbligatori, gli altri sono facoltativi a scelta dell'insegnante, e se ne potrebbero aggiungere di nuovi

-M.Moyse	<i>De la Sonorite art et technique</i> (da pag.15 a pag.22)
-M.Moyse	<i>Gammes et Arpeges</i> (dalla riga 27 alla fine dello schema proposto dall'autore)
-M.Moyse	<i>24 studi di Soussman op.53</i>
-E.Kohler	<i>studi di virtuosità op.75 vol 2</i>
-J.Andersen	<i>24 studi op.60</i>

Brani di repertorio

Sono indicati qui solo quelli obbligatori (non necessariamente da eseguire all'esame)

H.Dutilleux	<i>Sonatina per fl e pf</i>
J.S.Bach	una delle sonate autentiche ancora non affrontata

Programma d'esame

- Esecuzione di un brano per flauto solo del '900
- Esecuzione di un esercizio a piacere tra quelli studiati di Gammes et Arpeges
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra 3 presentati
- Esecuzione di un brano con accompagnamento pianistico.