

Flauto dolce PROGRAMMA DI STUDIO - triennio I livello

Prima annualità PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI

Metodi e opere di riferimento:

- H. M. Linde, Neuzeitliche Übungsstücke
- Scale e arpeggi in tonalità chiare
- **Quattrocento** J. Van Eyck, Der Fluyten Lust-hof per flauto solo, volume I
- **Cinquecento** C. Negri detto "il trombone", Le grazie d'amore, versione strumentale di danze con diminuzioni
- **Seicento** opere scelte tra quelle di D. Castello, G. Frescobaldi, G. B. Fontana
- **Settecento** Sonate per flauto dolce e b.c. di A. Vivaldi, B. Marcello e F. Barsanti

Pratica nelle varie taglie della famiglia dei flauti dolci

Seconda annualità PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI

Metodi e opere di riferimento:

Scelta dei metodi e delle opere di riferimento a cura del docente in relazione ai progressi tecnico-interpretativi e al necessario potenziamento delle diverse competenze dello studente.

H. U. Staeps, "Das tägliche Pensum" per flauto dolce contralto e per flauto dolce soprano

Scale e arpeggi in tonalità scure

J.H. Feltkamp, 12 Etudes Voor Sopraan- Blokfluit

K. Boeke Metodo

G. Rooda, Studies

J. Van Eyck, Der Fluyten Lust-hof per flauto solo volume II e III (opere a scelta sul livello strumentale)

Sonate per Flauto e b.c. di scuola Italiana/Francese, Inglese/ Tedesca a titolo esemplificativo: opere di A. Vivaldi, A. Corelli, F. Geminiani, B. Marcello - H. Purcell, D. Munrow - G. Ph. Telemann, G. F. Handel, J. S. Bach (opere a scelta sul livello strumentale)

L'ancia storica: Studio di un facile brano per Bombarda

Terza annualità PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI

Studi a scelta del docente in relazione ai progressi tecnico-interpretativi e al necessario potenziamento delle diverse competenze dello studente.

Il Repertorio è da concordare con il docente, a titolo esemplificativo, fra pezzi per flauto dolce solo, Sonate per flauto e b.c. e concerti per Flauto e Orchestra in stile ed epoche diverse:

G. Metallo, D. Cima. G. Frescobaldi, D. Castello, J. Van Eyck, C. Janequin, Sonate a flauto e b.c. G. Barsanti, A. Besozzi. G. Boni, A. Vivaldi, G. Ph. Telemann, G. f. Haendel, J. Quantz, F. Couperin, M. Corrette, D. Philidor, J.M. Leclair, J.B. Loeillet, C. Hand, U. Staeps,

concerti con orchestra A. Vivaldi op.X, Concerto per flautino, Concerto in do min., G. Ph. Telemann Suite in la min., J. S. Bach Concerto brandeburghese n.4, A. Corelli La follia, ecc.

A. Heberle Sonata brillante, E. Kraehmer Variations brillantes, A. Diabelli, W. Klingensbrunner, ecc.

L'ancia storica: Studio di un facile brano per Cromorno e/o Dulciana