

## programmi d'esame dei corsi Pre Accademici di violoncello

<b>Ammissione</b> Prove attitudinali mediante prove auditive ritmiche e di eventuale esecuzione con lo strumento di uno o più brani.	<b>Obiettivi</b> Corretta postura ed impostazione dello strumento. Controllo dell'intonazione, dalla mezza alla quarta posizione e tecnica dei passaggi di posizione. Controllo della condotta dell'arco, della qualità del suono e delle dinamiche di base, colpi d'arco fondamentali. Esecuzione di pezzi facili, con o senza accompagnamento del pianoforte.
--	---

## Testi di Riferimento

<b>Tecnica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dotzauer e/o Francescani: metodo eventuale completamento I° volume, II° volume;</li><li>- Dotzauer 113 studi I° e II° volume; metodo Suzuki II° e III° volume;</li><li>- K.e D. Blacwell Cello Time Sprinters III, Sevcik: esercizi tecnica arco e mano sinistra,</li><li>- B. Mazzacurati scale e arpeggi a 2 ottave in tonalità maggiori e minori,</li><li>- Impostazione tecnica vibrato.</li></ul>	<b>Repertorio consigliato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Time pieces for cello vol. 1, more time pieces for cello vol.1 ed. ABRSM</li><li>L.R. Feuillard le Jeune violoncelliste vol. 1 ed. Delrieu</li><li>Suzuki, cello school vol.1</li></ul>
---	---

### Certificazione di Livello A

Esecuzione di una scala a due ottave con relativo arpeggio.

Esecuzione di due brani per cello solo o cello e pianoforte (basso continuo) da scegliere tra Francesconi, Dotzauer o equivalenti.

### Certificazione di Livello B

Esecuzione di una scala a tre ottave con relativo arpeggio. Esecuzione di due studi scelti tra Dotzauer, Duport o equivalenti.

Esecuzione di una Sonata o brano equivalente per cello e pianoforte (basso continuo) o per cello solo.

### Certificazione di Livello C

Esecuzione di due studi scelti tra Duport, Popper, Servais o equivalenti.

Esecuzione di una Suite di J.S.Bach.

Esecuzione di una Sonata o brano equivalente per violoncello e pianoforte (basso continuo).

Esecuzione di un Concerto o brano equivalente per cello.

NB: la commissione ha facoltà di scegliere se ascoltare tutto o parte del programma proposto