



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTO DI INSEGNAMENTO

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il P.G.A. del Conservatorio approvato nel Consiglio Accademico del 9 novembre 2017, il quale, tra l'altro, individua il fabbisogno, in termini di ore e di materie, di quegli insegnamenti per i quali il Conservatorio non dispone di risorse interne disponibili.
VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio
VISTO il Bilancio di Previsione per l'E.F. 2017;
CONSIDERATA la necessità di reperire degli esperti con i quali stipulare contratto di insegnamento per le seguenti discipline: Musica Elettronica, Percussioni, Flauto Dolce e Canto Jazz;
VERIFICATA l'indisponibilità di risorse interne;
RITENUTO NECESSARIO procedere all'indizione di una procedura avente evidenza pubblica per la selezione di uno o più destinatari di contratti di insegnamento per attivare i corsi necessari a coprire tutti gli insegnamenti attivati in conservatorio, garantendo così il regolare funzionamento della didattica del Conservatorio anche in quelle discipline per le quali il conservatorio non dispone di cattedra o per le quali le cattedre in organico risultino già assegnatarie di un elevato numero di studenti.
ACCERTATA l'urgenza di procedere all'avvio della procedura di selezione per garantire l'inizio delle lezioni, urgenza derivante anche dal cambio di sede del conservatorio che ha bloccato le attività amministrative per oltre una settimana

DISPONE

Articolo 1 - Oggetto

Il Conservatorio di musica "Gaetano Braga", Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici, indice una procedura comparativa pubblica per titoli, per l'individuazione di esperti per l'insegnamento per le seguenti discipline:

- Musica Elettronica,
- Percussioni
- Flauto Dolce
- Canto Jazz



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

L'attività didattica verrà prestata presso le sedi del Conservatorio, in Teramo e Giulianova, sulla base dell'orario predisposto dalla Direzione.

Il presente avviso è pubblicato all'albo pretorio online del Conservatorio, all'indirizzo <http://www.istitutobraga.it> per tutta la durata della procedura.

Articolo 2 – Requisiti generali

Gli aspiranti all'insegnamento nelle discipline di cui all'articolo 1 devono possedere i seguenti requisiti:

1. cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
2. età non inferiore agli anni 18;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dagli aspiranti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di inserimento in graduatoria.

Articolo 3 – Requisiti valutabili

Costituiscono requisiti valutabili:

1. l'attività artistico - professionale svolta nell'ambito della materia oggetto del bando (massimo 50 titoli valutabili),
2. Le esperienze didattiche acquisite
3. ogni altro titolo utile per l'inquadramento culturale, artistico e professionale.

Articolo 4 - Domande di partecipazione e allegati

La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio "Gaetano Braga" - Via Noè Lucidi, 19- 64100 Teramo, deve essere spedita esclusivamente a mezzo pec all'indirizzo istitutobraga@pec.it entro il 20 novembre 2017. Non si terrà conto delle domande pervenute dopo la mezzanotte del 20 novembre 2017. Non è ammesso alcun altro mezzo di recapito delle domande.

La domanda deve essere spedita da un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC), direttamente riferibile al candidato e purché l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale).

La domanda deve comunque essere redatta secondo quanto previsto dal presente bando e il candidato deve allegare la documentazione richiesta in formato pdf.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Nella domanda l'aspirante deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che l'aspirante elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per gli aspiranti stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), c), d), e), f), g), h). Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità dell'aspirante, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore. Gli aspiranti allegano alla domanda:

1. Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
2. Curriculum, con dichiarazione di autenticità delle informazioni contenute e firma autografa, riportante le attività professionali e didattiche per le quali si richiede la valutazione;
3. Elenco, con firma autografa, di altri titoli e documenti che l'aspirante ritiene utili ai fini del concorso. Per ottenere il riconoscimento l'aspirante deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dall'aspirante sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Per gli aspiranti stranieri, pena esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Tutti i documenti sopra elencati dovranno essere inviati, a pena di esclusione, unitamente alla domanda di inserimento in graduatoria.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Articolo 5 – Commissione giudicatrice

La compilazione della graduatoria avverrà da parte della commissione giudicatrice composta dal direttore, o suo delegato, con funzione di presidente e da due docenti, nominata dal Direttore del Conservatorio.

Uno dei componenti, indicato dal Presidente della Commissione, svolge le funzioni di segretario della Commissione.

Articolo 6 – Adempimenti delle commissioni e formazione della graduatoria

La commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dagli aspiranti. Punteggi e giudizi sono insindacabili nel merito.

Al termine della valutazione, la commissione forma la graduatoria degli aspiranti secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

La graduatoria ha validità esclusiva nell'ambito della procedura e l'iscrizione nella stessa non comporta un giudizio di idoneità.

Articolo 7 – Approvazione degli atti

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di 5 giorni per eventuali impugnative.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Articolo 8 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto

La graduatoria sarà utilizzata solo in caso di necessità.

La stipula del contratto di prestazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche ed al calendario generale delle attività del Conservatorio.

Articolo 9 – Responsabile del Procedimento - Trattamento dei dati

Il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo pro-tempore del Conservatorio, attualmente il Dottor Massimiliano Michetti.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dagli aspiranti e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di prestazione.

Articolo 10 – Custodia titoli inviati

Decorsi novanta giorni dalla data di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata, che può essere restituita su domanda e previo pagamento anticipato delle spese postali.

Decorsi centottanta giorni dalla data di approvazione degli atti il Conservatorio può disporre la distruzione della documentazione inviata, ad eccezione della domanda.

Teramo lì 13 novembre 2017



IL DIRETTORE
M° Federico Paci

