

COMUNE DI  
RICCIONE



Istituto Musicale di Riccione  
"G. Tirincanti"

**XVI CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE  
MUSICALE ed. 2018**  
**"Città di Riccione"**

per musica da camera e pianisti

**IX Premio Pianistico Europeo Biennale ed. 2019**  
**"Riviera di Rimini"**

per pianisti di tutta Europa

**8 - 11 Marzo 2018**

**Montepremi 6.000 euro e 5 concerti**

scadenza iscrizioni 19 febbraio 2018

**Commissione**

M° Massimiliano Damerini (Presidente Sez. I)

M° Luigi Tanganelli (Presidente Sez. II)

M° Gianluca Luisi

M° Enrico Meyer

M° Gianmarco Mulazzani

*Direttore Artistico: M° Gianmarco Mulazzani*

*Direttore Amministrativo: Ing. Marco Masi*

**Pianoforte del concorso YAMAHA mod. C7**

dalla collezione della ditta Bersani

**XVIth Music Competition "Città di Riccione" ed. 2018**

*for chamber music and pianist (open to italian citizen and/or people studing in Italy)*

**IXth Biennial European Piano Competition "Riviera di Rimini" ed. 2019**

*(open to pianist of all Europe)*

**8 - 11 March 2018**

*Adressed to: chamber music and pianists*

*Award: 6.000 euros and 5 concerts*

*Registration expiry date: 19th February 2018*

[www.imriccione.com](http://www.imriccione.com)

[info@imriccione.com](mailto:info@imriccione.com)

## REGOLAMENTO

### ART. 1

L'Istituto Musicale di Riccione indice ed organizza il XVI Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città di Riccione ed. 2018 ed il IX Premio Pianistico Europeo Biennale Riviera di Rimini ed 2019, per l'assegnazione di premi, borse di studio e concerti.

Allo scopo di valorizzare i giovani musicisti, stimolando scambi internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio, l'Istituto Musicale di Riccione opera con il patrocinio del Comune di Riccione ed in collaborazione con i partner sostenitori visionabili nel presente bando.

### ART. 2

Il Concorso Nazionale è aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità, purché residenti in Italia (compresa la Rep. di San Marino) o, se stranieri, iscritti regolarmente a istituzioni di Stato e/o private italiane.

Il Premio Pianistico Europeo Biennale (Sez. III) è aperto ai pianisti di tutta Europa per l'ed. 2019.

### ART. 3

Il Concorso si svolgerà a Riccione (RN) dal 8 al 11 Marzo 2018 presso l'Auditorium "Levi-Montalcini" del Liceo A. Volta / F. Fellini in Viale Piacenza, 28.

Le prove saranno pubbliche e divise in 3 Sezioni:

**Sezione I:** Musica da Camera;

**Sezione II:** Pianoforte a categorie;

**Sezione III:** Premio Pianistico Europeo Biennale previsto per l'ed. 2019.

### ART. 4

#### I Sezione: Musica da Camera

##### Età media e durata massima dell'esecuzione

Cat. A) fino a 22 anni, Duo (pianoforte a 4 mani) - max 18 min;

Cat. B) fino a 35 anni, Duo (pianoforte a 4 mani) - max 26 min;

Cat. C) fino a 22 anni, Duo (con o senza pianoforte) - max 18 min;

Cat. D) fino a 35 anni, Duo (con o senza pianoforte) - max 26 min;

Cat. E) fino a 24 anni, dal Trio al Quintetto (con o senza pianoforte) - max 22 min;

Cat. F) fino a 36 anni, dal Trio al Quintetto (con o senza pianoforte) - max 30 min.

Per la Sezione Cameristica sarà considerata l'età media dei componenti il gruppo, conteggiando il millesimo.

#### II Sezione: Pianoforte a categorie

##### Anno di nascita e durata massima dell'esecuzione

Cat. A) per i nati dal 2010 compreso - max 6 minuti;

Cat. B) per i nati dal 2008 al 2009 - max 8 minuti;

Cat. C) per i nati dal 2006 al 2007 - max 10 minuti;

Cat. D) per i nati dal 2003 al 2005 - max 12 minuti;

Cat. E) per i nati dal 2000 al 2002 - max 18 minuti;

Cat. F) per i nati dal 1993 al 1999 - max 25 minuti.

### ART. 5

#### Premi, borse di studio e concerti Sezioni I e II (Musica da Camera e Pianoforte)

Non sono previsti ex aequo. Al 1° assoluto di ogni categoria, purché abbia ottenuto un punteggio non inferiore a 98/100, verranno assegnati il diploma di Vincitore Assoluto di Categoria, una coppa e le seguenti borse di studio:

##### Sez. I (Musica da Camera)

Cat. A) 250,00 euro al Duo

Cat. B) 400,00 euro al Duo

Cat. C) 250,00 euro al Duo

Cat. D) 400,00 euro al Duo

Cat. E) 500,00 euro a Formazione

Cat. F) 700,00 euro a Formazione

##### Sez. II (Pianoforte)

Cat. A) 50,00 euro

Cat. B) 100,00 euro

Cat. C) 150,00 euro

Cat. D) 200,00 euro

Cat. E) 300,00 euro

Cat. F) 400,00 euro

Per le Sez. I e II sono in palio 3 CONCERTI PREMIO (con almeno 98/100 punti – vedi Art. 8).

## **ART. 6**

### **Sezione III: Premio Pianistico Europeo Biennale "Riviera di Rimini" ed. 2019**

Categoria unica per i nati dal 1989 al 2001;

I candidati sosterranno 2 prove presentando le composizioni una sola volta.

#### **Prova Eliminatoria**

Durata massima 10 minuti, consistente nell'esecuzione di:

- uno Studio a scelta fra quelli di F. Chopin, F. Liszt, C. Debussy, S. Rachmaninov, A. Skrjabin;
- un brano a libera scelta.

#### **Prova Semifinale**

Durata massima 30 minuti, consistente nell'esecuzione di:

- una composizione romantica;
- uno o più brani a libera scelta.

## **ART. 7**

### **Premi, borse di studio e concerti Sezione III:**

#### **Premio Pianistico Europeo Biennale "Riviera di Rimini" ed. 2019**

L'ammissione alla finale (max 6 candidati) è determinata dalla sola idoneità. In caso di sovra numero la prova eliminatoria potrà svolgersi con speciale commissione. La classifica finale verrà stabilita con votazione espressa in centesimi.

La giuria decreterà, compatibilmente al livello artistico e solo all'unanimità, un primo, secondo e terzo premio. Il primo è indivisibile (min. 98/100), il secondo e il terzo potranno essere assegnati anche ex-aequo suddividendo la borsa di studio.

Verranno rispettivamente assegnate le seguenti borse di studio:

**1° Premio:** Trofeo, diploma di 1° classificato, borsa di studio di € 1.500,00, da 1 a 3 concerti;

**2° Premio:** Targa e diploma di 2° classificato, borsa di studio di € 800,00;

**3° Premio:** Targa e diploma di 3° classificato, borsa di studio di € 450,00;

A tutti i finalisti diploma di merito.

### **NORME GENERALI (Art. 8 e seguenti)**

## **ART. 8**

### **Punteggi**

Attestato di partecipazione a tutti i partecipanti; da 80 a 84/100 merito; da 85 a 89/100 3° premio; da 90 a 94/100 2° premio; da 95 a 97/100 1° premio. Da 98 a 100/100 (il più alto) 1° premio assoluto.

### **Borse di Studio - Concerti - Premi Speciali**

Tutte le borse di studio saranno corrisposte dall'ente organizzazione in alternativa dalle Amministrazioni di riferimento e dai Partner sostenitori. Tutti i premi in denaro verranno assoggettati al trattamento fiscale previsto dall'art. 30 del DPR 600/1973 (alla data di stampa prevede una ritenuta d'imposta del 25%).

I premi in danaro saranno liquidati tramite assegno bancario e dovranno essere riscossi entro giorni 90 dalla data emessa in calce pena la perdita della borsa di studio stessa.

I concerti premio verranno assegnati compatibilmente al livello artistico e solo con giuria unanime, fra tutti i partecipanti che abbiano riportato una valutazione non inferiore a 98/100 e saranno corredati da un rimborso spese stabilito dall'Organizzazione del Concorso, così come le date ed i luoghi degli stessi.

I concerti premio saranno offerti da: Istituto Musicale di Riccione in collaborazione con Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi"; Conservatorio B. Maderna di Cesena, Festival Internazionale Pianistico di Grosseto; Società dei Concerti di Castiglion Fiorentino.

**Ai Maestri** che presenteranno almeno cinque candidati risultati vincitori di premio, di cui uno con punteggio di 95/100, sarà assegnata una targa al merito.

**Premi speciali** per un totale di euro 1000,00 potranno essere assegnati in forma di premio o agevolazione.

## **ART. 9**

Il calendario delle audizioni e degli appelli sarà disponibile e visionabile dal giorno **1 Marzo 2018** consultando il sito: [www.imriccione.com](http://www.imriccione.com).

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di valido documento d'identità (in alternativa foto autenticata) e n. 2 copie dei brani in programma.

## **ART. 10**

Per le Sez. I e II il programma è a libera scelta. Nella Sez. I sono ammesse formazioni dal duo al quintetto con o senza pianoforte, compresa la musica vocale da camera, la liederistica e il 4 mani. Le composizioni presentate dovranno essere originali salvo quelle eccezioni considerate di normale prassi esecutiva.

Per la sezione I non sono ammesse trascrizioni da concerti solistici. E' obbligatoria l'esecuzione a memoria solo per la Sez. III.

## **ART. 11**

È possibile iscriversi a più Sezioni inviando domande di iscrizione distinte, ciascuna corredata dai documenti richiesti e dalla relativa quota.

E' possibile concorrere ad una categoria superiore a quella di appartenenza. I vincitori assoluti di categoria della precedente edizione nazionale potranno partecipare solo se iscritti ad una categoria superiore.

L'organizzazione metterà a disposizione esclusivamente il pianoforte Yamaha C7 che i concorrenti potranno provare negli orari stabiliti dall'organizzazione stessa.

## **ART. 12**

### **Modalità di iscrizione**

I concorrenti dovranno far pervenire **ENTRO IL 19 FEBBRAIO 2018** la scheda di iscrizione utilizzando la pagina web: [www.imriccione.com](http://www.imriccione.com) seguendo le istruzioni riportate.

La domanda dovrà essere corredata da:

- Ricevuta del bonifico bancario sul c/c intestato a: "Istituto Musicale di Riccione" presso Banca popolare Valconca, agenzia di Riccione, quale quota di iscrizione (specificare nominativo candidato), con valuta a credito di max 3 giorni dalla data di iscrizione.

**Codice IBAN: IT98 B057 9224 101C C093 0002 085**

**Codice BIC SWIFT: BPVMIT2RXXX**

- Attestato di frequenza a Conservatorio o Istituto Pareggiato (solo per i non residenti in Italia, Sez. I e II);
- Elenco dattiloscritto dei componenti il gruppo con dati anagrafici e relativo strumento (solo per Sez. I).

**Entro 2 giorni dall'invio ogni candidato è obbligato a contattare la segreteria nel caso non si verificasse notifica di ricezione da parte dell'Istituto organizzatore (Cell. +39/339.3048499).**

Il Comitato Organizzatore si riserva di accettare eventuali domande pervenute dopo il termine di iscrizione.

## **ART. 13**

Le quote di iscrizione a titolo di contributo associativo e organizzativo sono le seguenti:

### **Sez. I (Musica da camera)**

Cat. A) 100,00 euro il Duo 4 mani

Cat. B) 120,00 euro il Duo 4 mani

Cat. C) 100,00 euro il Duo

Cat. D) 120,00 euro il Duo

Cat. E) 120,00 euro a Formazione (dal Trio al Quintetto)

Cat. F) 140,00 euro a Formazione (dal Trio al Quintetto)

### **Sez. II (Pianoforte)**

Cat. A) 45,00 euro

Cat. B) 50,00 euro

Cat. C) 55,00 euro

Cat. D) 60,00 euro

Cat. E) 70,00 euro

Cat. F) 80,00 euro

### **Sezione III Premio Pianistico Europeo Biennale "Riviera di Rimini" ed. 2019**

Categoria unica € 110,00

La quota di iscrizione sarà restituita solo in caso d'impossibilità ad accettare la domanda per esaurimento dei posti disponibili o per l'eventuale annullamento anche parziale del Concorso.

## **ART. 14**

### **Giuria - Astensione al voto**

La Giuria sarà composta da docenti, concertisti e musicisti di chiara fama menzionati in copertina alla data di pubblicazione del presente bando.

Il giudizio della Giuria sarà inappellabile e insindacabile. Essa ha il diritto di abbreviare l'esecuzione e, se necessario, indire un'ulteriore prova; inoltre ha la facoltà di non assegnare premi e di annullare il concerto finale qualora il livello non risultasse adeguato.

La valutazione dei concorrenti sarà espressa in centesimi e i risultati saranno resi pubblici al termine di ogni categoria secondo il calendario ufficiale.

Ciascun giurato rilascerà una dichiarazione scritta sotto la propria responsabilità di non aver rapporti didattici, da almeno due anni, con i concorrenti. Qualora si verificasse incompatibilità di giudizio il Commissario in causa si asterrà dalla valutazione sostituito dal Direttore Artistico o, eventualmente, dal Presidente che voterà 2 volte. A tal proposito i concorrenti hanno l'obbligo di indicare il nome dell'insegnante. Per il Premio Pianistico Europeo Biennale è fatto divieto per tutti i Giurati di presentare allievi.

## **ART. 15**

### **Concerto finale e Premiazione**

Il Concorso si concluderà con un concerto pubblico al quale parteciperanno, gratuitamente, i migliori classificati vincitori di borsa di studio, pena l'annullamento del premio. A tale concerto potranno essere invitati, a giudizio della Commissione, anche coloro che si saranno particolarmente distinti durante la loro prova. Il programma del concerto verrà concordato con la Giuria. E' di rigore l'abito da concerto.

La premiazione e la consegna dei premi avverranno al termine del Concerto Finale, Domenica 11 Marzo 2018 inizio ore 21.00 (in caso di necessità potrà svolgersi un precedente concerto alle ore 18.30).

Tutti i premi si intendono persi se non ritirati in sede di svolgimento o durante la serata di premiazione. Solo i Diplomi rimarranno custoditi e reperibili anche successivamente presso la sede legale dell'Istituto Musicale di Riccione. Non si effettuano spedizioni.

## **ART. 16**

Eventuali registrazioni, trasmissioni radiofoniche o televisive non che l'utilizzo di immagini delle esecuzioni, non costituiranno diritto per alcun compenso o richiesta, rilasciando i concorrenti, con l'iscrizione al Concorso, liberatoria attestazione d'uso.

L'Ente Organizzatore non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti o a cose durante il corso di tutta la manifestazione.

L'iscrizione al Concorso si intende valida dopo ricezione del bonifico bancario e sottintende l'accettazione del presente bando, nonché la riserva del Comitato Organizzatore di apportare modifiche allo stesso, qualora ciò si rendesse necessario, in quel caso le comunicazioni ufficiali appariranno sul sito web.

Per eventuali controversie farà fede il testo in italiano.

**Si ringraziano per il sostegno e la collaborazione:**

**Comune di Riccione**

**Banca Popolare Valconca**

**Assicurazione Unipol SAI**

**Bersani strumenti musicali**

**Rotary Club "Rimini Riviera"**

**Liceo Statale A. Volta / F. Fellini**

**A-Tipico**

Servizio catering

[www.atipico-catering.it](http://www.atipico-catering.it)

**Mariani Real Estate**

gestione e sviluppo di patrimoni immobiliari

[www.marianire.com](http://www.marianire.com)

**XVI Concorso nazionale di esecuzione musicale "Città di Riccione" ed. 2018**  
**IX Premio Pianistico Europeo Biennale ed. 2019**

**SCHEDA DI ISCRIZIONE - APPLICATION FORM**

Sezione: ..... Categoria / Category: ..... Strumento / Instrument: ..... Nr. Elementi / Nr. elements: .....

Denominazione del gruppo / Group Name : .....

**DATI SOLISTA O RESPONSABILE FORMAZIONE / Soloist or training responsible**

Cognome / Surname: ..... Nome / Name: .....

Data di Nascita / Date of birth: ..... A / Place of birth: ..... Prov. / Province: .....

Residente a / Place of residence: .....

Via / Street: ..... Nr.: .....

Cap / Zip code: ..... Prov. / Province: .....

Tel. / Ph.: ..... Cell. / Mobile: .....

Email: .....

**DATI INSEGNANTE / Teacher**

Cognome / Surname: ..... Nome / Name: .....

Residente a / Place of residence: .....

Via / Street: ..... Nr.: ..... Cap / Zip code: ..... Prov. / Province: .....

Email: .....

**COMPOSIZIONI PRESENTATE / COMPOSITIONS SUBMITTED**

Autore / Author .....

Titolo / Title: ..... Min: .....

Autore / Author .....

Titolo / Title: ..... Min: .....

Autore / Author .....

Titolo / Title: ..... Min: .....

Autore / Author .....

Titolo / Title: ..... Min: .....

Autore / Author .....

Titolo / Title: ..... Min: .....

Autore / Author .....

Titolo / Title: ..... Min: .....

Autore / Author .....

Titolo / Title: ..... Min: .....

**ALLEGATI RICHIESTI (ART. 12 ) / ANNEXES REQUIRED (Art. 12)**

- Ricevuta del bonifico bancario, quale quota d'iscrizione / Receipt of bank transfer as enrolment dues: Euro .....
- Attestato di frequenza (solo dove richiesti, Sez. I e II) / Certificate of attendance (only when required, Sez. I or II)
- Elenco dattiloscritto dei componenti il gruppo con dati anagrafici e relativo strumento (solo per Sez. I) / Typed list of the group members with personal data and respective instrument (Only Sez. I)
- Inviare la presente scheda come allegato tramite web: [www.imriccione.com](http://www.imriccione.com) oppure tramite mail: [info@imriccione.com](mailto:info@imriccione.com)  
Send this form by email: [info@imriccione.com](mailto:info@imriccione.com) or attached to the website: [www.imriccione.com](http://www.imriccione.com)

Dichiaro di accettare integralmente le norme del presente bando di concorso / I declare that I accept the rules of this competition notice

data/date ..... firma (del genitore se minorenne) / signature (parent if minor) .....

Ai sensi del D. Lgs. 196/03 sulla "Tutela dei dati personali", si informa che la visione, la trasmissione, la diffusione o altro uso delle informazioni, fornite all'atto dell'iscrizione, sono tutelate da quanto previsto dalla legge. Rilasciando il proprio consenso, l'utente autorizza il trattamento dei suoi dati personali per l'invio di comunicazioni all'attività dell'Istituto Musicale di Riccione e dei propri sponsor. E' possibile modificare/inserire/cancellare in qualunque momento, i propri dati in maniera completamente gratuita. L'iscrizione al Concorso costituisce l'iscrizione all'Associazione Istituto Musicale di Riccione (via Fucini, 20 - 47838, Riccione -RN)

## SEDE DI SVOLGIMENTO AUDIZIONI

Auditorium Levi Montalcini del Liceo A. Volta / F. Fellini - Viale Piacenza, 28  
(ingresso Auditorium – lato mare) Riccione (RN) - ITALIA

## CALENDARIO AUDIZIONI

Disponibile dal 1 Marzo 2018 (Vedi Art. 9)

## COME RAGGIUNGERE RICCIONE

AUTOSTRADA - A14 Bologna-Bari, uscita Riccione  
TRENO - Riccione, stazione centrale  
AEROPORTO - F. Fellini, Miramare di Rimini

## HOTEL CONVENZIONATO

Struttura alberghiera convenzionata

### Just Hotels - Hotel Villa Mare

Viale Carducci 10 - 47838 Riccione (Rn) - Tel /Fax 0541/604111  
[info@villamarericcione.it](mailto:info@villamarericcione.it)

Pernottamento e prima colazione (Tassa di soggiorno esclusa pari ad € 1,50 al giorno a persona)

**Camera doppia uso singola:** € 50,00 al giorno

**Camera doppia:** € 33,00 a persona al giorno

**Camera tripla:** € 28,00 a persona al giorno

**Camera quadrupla:** € 24,00 a persona al giorno

**Supplemento pranzo o cena:** € 12,00 - bevande escluse

**Le domande dovranno essere inviate entro il 19 FEBBRAIO 2018**

**Eventuali variazioni o comunicazioni di rilievo saranno pubblicate sul sito dal 1 marzo 2018**

#### INFORMAZIONI

dal lunedì al venerdì (15.00 - 19.00)

### Istituto Musicale di Riccione “G. Tirincanti”

Via Fucini, 20 - 47838 Riccione (RN) – ITALIA (UE)

Tel./Fax (+39) 0541.649283 – Cell. (+39) 339/3048499

[www.imriccione.com](http://www.imriccione.com) - [info@imriccione.com](mailto:info@imriccione.com)

P.I. 02457250401 – C.F. 91007670408