

### **Descrizione del progetto “Giovani in Sinfonia”**

Il progetto “Giovani in Sinfonia”, rivolto ai giovani musicisti di età compresa tra i 18 e 30 anni, è un progetto culturale di formazione e produzione concertistica. L’ideazione del progetto nasce dalla volontà di creare un’orchestra, concepita come un organismo artistico che possa fungere da ponte tra il mondo scolastico e il mondo professionale. L’intento è quello di offrire ai giovani strumentisti, freschi di studi accademici, l’opportunità di sperimentare sul campo quello che a breve incontreranno nel mondo professionale. In questo senso anche la scelta del repertorio che prevede come base le “Sinfonie di L. v. Beethoven” assume un significato importante. Le Sinfonie di Beethoven costituiscono uno dei capisaldi del repertorio sinfonico che ogni giovane professore d’orchestra dovrà affrontare nel suo iter artistico professionale. Il progetto è articolato in sei stage di produzione che comprendono quattro giorni di lavoro finalizzati alla realizzazione di un concerto sinfonico. Nella prima parte dello stage i giovani musicisti verranno istruiti e coordinati da importanti professionisti (Tutor capofila), con prove a sezioni. In una seconda fase l’organico orchestrale verrà integrato e rinforzato da strumentisti di grande esperienza (extraplayers). In questo modo i giovani musicisti potranno confrontarsi e suonare a fianco di navigati professori d’orchestra in occasione dei concerti. Ogni stage è organizzato in forma di “Campus”; i giovani musicisti potranno usufruire delle strutture dell’Istituto Diocesano di Musica Sacra di Trento.

L’esperienza musicale e artistica dei giovani coinvolti verrà arricchita dalla collaborazione e presenza del coro dell’Istituto Diocesano di Musica Sacra di Trento nei concerti previsti in ottobre, novembre e dicembre 2018. Al termine del progetto l’associazione proponente “Ensemble Zandonai” di Trento per i più meritevoli metterà a disposizione due borse di studio e provvederà a segnalare i nominativi presso enti lirici sinfonici per possibili collaborazioni professionali.

Il progetto “Giovani in Sinfonia”, oltre ad offrire ai giovani musicisti europei occasioni di qualificazione professionale in un clima di sintonia culturale, diventa al contempo uno strumento per sostenere importanti e concreti progetti di aiuto a distanza per giovani e giovanissimi di altre culture tramite l’associazione partner “ASIA Trento”.

### **Sostegno economico**

Provincia Autonoma di Trento, Comune di Trento (Rassegna Contrada Larga),  
Comune di Mezzolombardo, Comune di Cles, Comune di Rovereto, Scuola Musicale Guido Gallo,  
Servizi Culturali “C. Eccher”

### **Organizzatori**

Associazione Ensemble Zandonai, Associazione Filarmonica di Rovereto,  
Istituto Diocesano di Musica Sacra, Associazione Asia Trento

**Il progetto di formazione orchestrale** previsto per l'estate e autunno 2018 è rivolto a giovani musicisti di età compresa tra i 18 e 30 anni\*. Sono dunque ammessi i candidati che entro la data del 26 luglio 2018 abbiano compiuto la maggiore età e i candidati nati entro e non oltre l'anno 1988. I giovani musicisti verranno selezionati in base ad un curriculum dettagliato.

Il corso è aperto a giovani musicisti che suonano:

**flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, violino, viola, violoncello, contrabbasso.**

Il programma prevede lo studio e l'esecuzione in concerto delle Sinfonie di Beethoven n. 3-4-5-6-7-8 (una Sinfonia a progetto). I programmi dei concerti estivi sono integrati da importanti pagine dal repertorio sinfonico mentre gli appuntamenti autunnali prevedono a completamento di programma un repertorio scelto di musica sacra. Il repertorio sacro prevede la presenza del Coro "In dulci Jubilo" coordinato dai Maestri Paolo Delama e Tarcisio Battisti.

## Articolazione del corso

Il corso è strutturato in 6 stages o moduli, della durata di 4 giorni l'uno.

Ogni giornata di studio consta di 6 h di lavoro con orario indicativo 14.30-20.30.

Il primo giorno sarà dedicato allo studio di ogni sezione dell'orchestra con i 6 Tutor capofila: Tutor violini, Tutor viole, Tutor violoncelli e contrabbassi, Tutor legni, Tutor ottoni e Direttore.

I due giorni successivi saranno dedicati alle prove d'insieme (nell'orchestra suonano i Tutors degli archi come prime parti e musicisti professionisti che integrano l'organico dell'orchestra).

L'ultimo giorno prevede la prova generale e il concerto pubblico.

## Sede di svolgimento del corso

Le prove si terranno a Trento presso i locali del Seminario maggiore in Corso 3 Novembre n. 46. I concerti finali avranno luogo a Trento, a Rovereto e presso sedi in provincia come da calendario nelle pagine seguenti.

## Periodo di svolgimento

Sono previste per il 2018 sei produzioni articolate in 2 periodi (ognuno composto da 3 stages).

---

\* Per coloro che non provengono da paesi facenti parte dell'Unione Europea e che non risiedono in Italia è necessario verificare se per entrare in Italia ci vuole un visto, visitando la pagina web del Ministero italiano per gli Affari Esteri: <http://vistoperitalia.esteri.it/home/en>. In caso fosse richiesto il visto d'entrata l'Associazione Ensemble Zandonai non si farà carico della richiesta per ottenerlo.

**Primo periodo**

dal 26 al 29 luglio, dal 26 al 29 agosto, dal 17 al 20 settembre.

**Programma**

|              |   |                                    |
|--------------|---|------------------------------------|
| 29 luglio    | Concerto a Rovereto, Teatro Zandonai                              |                                    |
|              | W.A. Mozart   | Ouverture da "La Clemenza di Tito" |
|              | L.v. Beethoven  | Sinfonia n.3 detta "Eroica"        |
| 29 agosto    | Concerto a Trento, Pzzale Crispi per la rassegna "Contrada Larga" |                                    |
|              | F. Mendelssohn  | Ouverture da le "Ebridi"           |
|              | L.v. Beethoven  | Sinfonia n.7                       |
| 20 settembre | Concerto a Cles, Chiesa parrocchiale                              |                                    |
|              | L.v. Beethoven  | Sinfonia n.6 detta "Pastorale"     |
|              | W.A. Mozart   | Ouverture dalle "Nozze di Figaro"  |

**Secondo periodo**

dal 22 al 25 ottobre, dal 19 al 22 novembre, dal 14 al 17 dicembre

**Programma**

|             |  |                                 |
|-------------|--|---------------------------------|
| 25 ottobre  | Concerto a Trento, Chiesa del Seminario minore       |                                 |
|             | F. Mendelssohn                                       | Lauda Sion per coro e orchestra |
|             | L.v. Beethoven                                       | Sinfonia n.5                    |
| 22 novembre | Concerto a Mezzolombardo, Chiesa Parrocchiale        |                                 |
|             | F. Mendelssohn                                       | Magnificat per coro e orchestra |
|             | L.v. Beethoven                                       | Sinfonia n.8                    |
| 17 dicembre | Concerto a Rovereto, Chiesa arcipretale di San Marco |                                 |
|             | F. Mendelssohn                                       | Inno op.96 per coro e orchestra |
|             | L.v. Beethoven                                       | Sinfonia n.4                    |

**Tutors-preparatori e capofila**

|  |  |
|--|--|
| Preparatore primi e secondi violini    | <b>Filippo Lama</b>  |
| Preparatore viole                      | <b>Klaus Manfrini</b>  |
| Preparatore violoncelli e contrabbassi | <b>Stefano Guarino</b>   |
| Preparatore legni                      | <b>Jessica Dalsant, Claudio Alberti</b> (per lo stage di agosto) |
| Preparatore ottoni                     | <b>Nilo Caracristi, Marco Pierobon</b> (in alternanza)           |
| Direttore                              | <b>Giancarlo Guarino</b>   |

**Filippo Lama:** violino di spalla dell'orchestra da camera di Mantova, dell'orchestra da camera di Brescia e dell'orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, docente di violino al conservatorio di Brescia. Ospite come violino di spalla in importanti orchestre italiane e straniere.

**Klaus Manfrini:** prima viola dell'orchestra da camera di Mantova, prima viola presso il Teatro Olimpico di Vicenza; è direttore artistico dell'Associazione Filarmonica di Rovereto e docente di viola alla scuola musicale di Villa Lagarina.

**Stefano Guarino:** già primo violoncello dell'orchestra del Teatro Regio di Torino, primo violoncello della Camerata Salzburg e dell'orchestra da camera di Mantova, docente di violoncello e primo violoncello a Torino presso l'orchestra Archi "De Sono".

**Jessica Dalsant:** già primo flauto dell'orchestra di Tenerife e San Paolo in Brasile e primo flauto ospite alla Camerata Salzburg. Ha ricoperto il ruolo di primo flauto presso il Teatro dell'Opera di Roma e l'orchestra sinfonica di Galicia.

**Claudio Alberti:** primo fagotto del complesso "Andrea Barca" (Andras Schiff), ospite in importanti orchestre italiane e straniere (tra cui i Berliner Philharmoniker e la Camerata Salzburg), docente di fagotto presso il conservatorio di Bolzano.

**Nilo Caracristi:** primo corno presso il Teatro Verdi di Trieste, membro del quintetto di ottoni "Gomalanbrass", docente di corno presso il Conservatorio di Verona.

**Marco Pierobon:** già prima tromba delle orchestre del "Maggio Musicale Fiorentino" e dell'Accademia di Santa Cecilia, membro del quintetto di ottoni "Gomalanbrass", solista con importanti orchestra italiane e straniere tra cui "Maggio Musicale Fiorentino", English Chamber Orchestra e Wiener Kammerkonzert, docente di tromba presso il Conservatorio di Bolzano.

**Giancarlo Guarino:** direttore stabile dell'Ensemble Zandonai - orchestra da Camera di Trento, direttore ospite presso importanti orchestre in Italia e all'estero (Finlandia, Stati Uniti, Turchia, Ucraina, Belgio), docente di musica da camera presso il Conservatorio Bonporti di Trento.

## È possibile iscriversi:

- Al primo periodo (da luglio a settembre) costo € 300,00 (+ € 5,00 \*)
- Al secondo periodo (da ottobre a dicembre) costo € 300,00 (+ € 5,00 \*)
- Ad entrambi i periodi (da luglio a dicembre) costo € 600,00 (+ € 5,00 \*)

Per i corsisti che si iscrivono ad entrambi i periodi, frequentando il corso completo, sono previste 2 borse di studio di € 600,00 (lordi) da assegnare agli allievi più meritevoli segnalati dai Tutors e dal Direttore.

I nominativi dei corsisti più meritevoli verranno inoltre segnalati per possibili collaborazioni con enti lirici e sinfonici.

## Termine iscrizioni

**Entro il 15 giugno 2018**, scrivendo a [info@giovaniinsinfonia.it](mailto:info@giovaniinsinfonia.it) allegando al modulo di iscrizione:

- 1) un dettagliato curriculum (obbligatorio);
- 2) breve video dimostrativo (opzionale);
- 3) copia del documento di identità.

In base al numero di iscrizioni e alla valutazione dei curricula, **la segreteria darà conferma agli interessati entro il 19 giugno 2018.**

Ai corsisti ammessi è richiesto di effettuare il bonifico bancario **entro il 22 giugno 2018** (causale quota di frequenza corso Giovani in Sinfonia + quota Associativa Ensemble Zandonai + nome e cognome) sul conto corrente dell'Associazione Ensemble Zandonai:

### **Cassa Rurale di Trento**

**IBAN IT59 V083 0401 8500 0005 0302970**

**BIC CCRTIT2T76A**

La ricevuta del versamento bancario va contestualmente inviata via mail a [info@giovaniinsinfonia.it](mailto:info@giovaniinsinfonia.it)

N.B. L'organizzazione invierà ai partecipanti al corso, con congruo anticipo, le parti per studio individuale preventivo. In caso di rinuncia da parte dei partecipanti ad uno o ad entrambi i periodi di corso, non è previsto alcun rimborso delle quote versate.

## Agevolazioni per vitto e alloggio

Durante gli stages i corsisti potranno beneficiare, su richiesta, delle seguenti agevolazioni:

**Pernottamento a Trento** presso il Seminario maggiore in Corso 3 Novembre n. 46 (stessa sede delle prove).

- **Stanza singola** con bagno privato € 11,00 a notte  
(sono a disposizione 4 stanze singole - le richieste verranno soddisfatte in ordine di arrivo).
- **Camerate** con bagni in comune € 6,00 a notte  
(a chi pernotta in camerata è richiesto di portarsi le lenzuola e gli asciugamani)

Con il pernottamento è compreso l'uso cucina comune.

## Vitto

**Colazione** a Trento presso il bar "Caffè al Corso" in corso 3 Novembre n. 40, dal lunedì al sabato.

- Caffè (o cappuccino) e brioche € 2,00
- Caffè (o cappuccino), brioche e spremuta € 4,00

**Pranzo** a Trento presso la mensa del seminario maggiore in c.so 3 Novembre n. 46 dal lunedì al venerdì.

- Prezzo minimo € 5,50 (primo piatto /contorno + pane 2pz + bevanda alla spina)
- Prezzo massimo € 9,50 (primo + secondo piatto + contorno + contorno + pane 2pz + bevanda alla spina)

## Comunicazione per usufruire delle agevolazioni

All'atto dell'iscrizione vanno indicati i servizi di cui gli aspiranti corsisti vorranno eventualmente beneficiare. Il pagamento verrà effettuato direttamente dai corsisti nei giorni di stage.