



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Prot. n° 1402
Latina, 21 MARZO 2019

BANDO PER L'INTEGRAZIONE DELL'ORGANICO STRUMENTALE DELL'ORCHESTRA NAZIONALE SINFONICA DEI CONSERVATORI ITALIANI

VISTO il decreto del Capo Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca n. 2005 del 27.9.2016 con il quale sono state istituite le Orchestre nazionali Sinfonica, Barocca e Jazz;

VISTO il decreto del Direttore generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore n. 2840 del 16.11.2016 di costituzione del Comitato tecnico di gestione delle Orchestre Nazionali;

ACQUISITE le indicazioni del Comitato tecnico di gestione delle Orchestre Nazionali;

VISTA la nota del Direttore Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore n. 35511 del 18.12.2018 di individuazione dell'Istituzione cui attribuire le risorse per la gestione ed il coordinamento logistico dell'Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori;

IL DIRETTORE

emana il seguente regolamento:

Art. 1 (Natura e Finalità)

1. E' istituita una graduatoria finalizzata alla costituzione dell'organico strumentale dell'Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori Italiani. Detta orchestra rientra nel progetto promosso e sostenuto dal M.I.U.R. - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca e realizzato a cura della Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore.
2. La graduatoria viene annualmente integrata mediante nuove selezioni, a seguito delle quali lo studente viene inserito nella graduatoria stessa in ragione del voto conseguito.
3. Lo studente selezionato e inserito in graduatoria mantiene tale condizione sino alla conclusione degli studi. A parità di punteggio precede lo studente più giovane.
4. Lo studente che non si trovi più nella condizione descritta dall'articolo 2, comma 2, del

presente regolamento, viene automaticamente depennato dalla graduatoria.

Art. 2 (Partecipanti)

1. Il presente Bando è finalizzato all' integrazione delle graduatorie attualmente costituite per i diversi strumenti dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori.
2. Possono partecipare alle attività dell'Orchestra esclusivamente gli studenti regolarmente iscritti e immatricolati ai corsi strumentali presso uno dei Conservatori statali o non statali (ISSM) o ad un uno dei corsi accreditati dal MIUR ai sensi dell'art. 11 del DPR n. 212/2005. E' inoltre consentita la partecipazione agli studenti che si sono diplomati entro la sessione invernale 2019. Sono ammessi inoltre gli studenti che stanno svolgendo il periodo di tirocinio ai sensi del previgente ordinamento.
3. Gli studenti devono essere di età non superiore ai 30 anni alla data del 31.12.2019.
4. Il Conservatorio di appartenenza, e gli altri enti che collaborano alla realizzazione dei concerti, declinano ogni responsabilità derivante dalla presenza di minorenni nei giorni di viaggio, prove e concerti dell'Orchestra. I genitori, o coloro esercenti la patria potestà, provvederanno ad esonerare l'organizzazione da ogni responsabilità in merito.
5. Gli studenti che partecipano alle selezioni ONCI 2019 a norma del presente bando vanno ad integrare l'organico attualmente in vigore, posizionandosi all'interno della graduatoria sulla base del voto attribuito in sede di selezione. Gli studenti interpellati e individuati per i concerti già in programmazione, mantengono le proprie prerogative al di là del presente aggiornamento di graduatoria.
6. Gli studenti attualmente inclusi nelle graduatorie possono eventualmente partecipare alle selezioni indette ai sensi del presente Bando e saranno reinseriti in graduatoria con il punteggio acquisito nelle nuove audizioni.

Art. 3 (Selezione degli strumentisti)

1. I Direttori delle Istituzioni comunicano entro il **30 aprile 2019** i nominativi degli studenti da selezionare utilizzando il modulo Allegato A.
2. Ogni Direttore può segnalare, al Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, tramite la pec: **onci@pec.conslatina.it** , un massimo di:
 - 6 studenti di **violino**;
 - 4 studenti di **viola**;
 - 4 studenti di **violoncello**;
 - 3 studenti di **contrabbasso**;
 - 1 studente per ciascun **strumento a fiato** (legni e ottoni);
 - 1 studente per le **percussioni** (specificare se timpanista o percussionista - saranno stilate due distinte graduatorie);
 - 1 studente per l'**arpa**.
3. E' comunque facoltà di ogni singolo Direttore, limitatamente alla categoria degli archi, indicare un maggior numero di candidati laddove ne ravveda l'opportunità.
4. Per ciascuno studente selezionato i Direttori invieranno, entro la data sopra riportata, ed esclusivamente nei modi di seguito descritto, un video della durata di minimo 5 e massimo 10 minuti con programma libero. I video devono essere compressi in uno dei formati più diffusi,

essere di buona qualità, a presa diretta e senza montaggi. Di seguito le istruzioni per l'invio del video digitale:

- l'invio dei files sarà effettuato tramite il servizio gratuito offerto in rete connettendosi al sito: www.wetransfer.com;
 - una volta sulla schermata iniziale del sito premere "aggiungi file" e scegliere il video;
 - nel campo "e-mail di un amico" inserire l'indirizzo info@ONCI.it;
 - nel campo "mio indirizzo mail" inserire l'indirizzo e-mail al quale si intende ricevere conferma del ricevimento del file;
 - nel campo "messaggio" indicare il nome dello studente;
 - premere "trasferisci".
- Si suggerisce l'utilizzo del formato video "code H264", in formato HD o meno.

Per chi usa un PC, un MAC o LINUX un convertitore eccellente si trova al sito: <http://www.videolan.org/vlc/>

1. Il video può essere accompagnato da un breve curriculum (massimo cento parole) che delinea l'attività artistica già svolta dallo studente con particolare riferimento a eventuali esperienze orchestrali. Poiché alcune partiture richiedono l'obbligo di ottavino, corno inglese, clarinetto in Mib, clarinetto basso e controfagotto, è raccomandata ai Direttori delle Istituzioni, la segnalazione degli studenti specializzati in questi strumenti o in grado di suonare più strumenti.
2. Un'apposita Commissione valuterà le registrazioni pervenute e stilerà la graduatoria degli idonei. Ad insindacabile giudizio della Commissione, un più ristretto numero di candidati sarà invitato a sostenere un'audizione finalizzata all'individuazione delle prime parti. Il calendario di tali prove selettive sarà tempestivamente comunicato agli interessati per il tramite delle Istituzioni.
3. Le commissioni saranno composte da strumentisti delle più importanti orchestre italiane e/o concertisti di chiara fama.
4. Le audizioni si svolgeranno nei mesi di **maggio/ giugno 2019**; le indicazioni relative al calendario, ai luoghi e alle modalità di svolgimento delle audizioni saranno pubblicate entro il **30 aprile 2019** sia sul sito del Conservatorio di Latina www.conslatina.it sia sul sito dell'ONCI all'indirizzo www.onci.it.
5. Limitatamente alle audizioni finalizzate all'individuazione delle prime parti, ciascun candidato dovrà presentare un programma libero della durata massima di 20 minuti. Nel corso dell'audizione i candidati dovranno sostenere anche una prova di lettura a prima vista di un brano liberamente scelto dalla Commissione.
6. Il Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore, fatta salva la facoltà dei candidati di avere un proprio pianista accompagnatore personale. Sarà cura dei Direttori far pervenire all'indirizzo mail: onci@pec.conslatina.it le parti pianistiche.
7. Al termine delle audizioni verrà compilata una graduatoria di merito al fine di individuare gli studenti idonei a ricoprire il ruolo di prima parte.

Art. 4
(Adempimenti della Commissione)

1. Le Commissioni si riservano il diritto di interrompere l'esecuzione in qualunque momento.
2. I ruoli di prime parti saranno assegnati ai candidati sulla base della graduatoria di merito stilata dalle Commissioni.

Art. 5
(Varie)

1. L'Orchestra potrà svolgere la propria attività anche nelle sue articolazioni di orchestra d'archi, orchestra di fiati o orchestra da camera, componendo il proprio organico di volta in volta sulla base delle graduatorie.
2. Gli studenti che partecipano al progetto si impegnano ad essere disponibili per tutti gli appuntamenti previsti dalla programmazione, salvo comprovati impedimenti di forza maggiore.
3. Le date relative ai concerti e le convocazioni saranno comunicate alle Istituzioni, agli interessati e pubblicate sul sito sia del Conservatorio di Latina sia sul sito dell'ONCI con il massimo anticipo possibile.
4. I concerti saranno preceduti da un periodo di prove articolato in due fasi:
 - a. una prima fase di preparazione tecnico-artistica delle diverse sezioni a cura di tutor individuati dall'organizzazione
 - b. una seconda fase di concertazione che coinvolge l'intera orchestra per la messa a punto dell'esecuzione.
5. Ogni Conservatorio dovrà provvedere alla copertura assicurativa per le attività svolte fuori sede dai propri allievi.

Art. 6
(Condizioni economiche)

1. Non sono previsti emolumenti agli studenti partecipanti al progetto e ai concerti.
2. I Conservatori di appartenenza rimborseranno ai propri studenti le spese sostenute per la partecipazione alle audizioni.
3. Le spese di viaggio e di soggiorno relative allo svolgimento delle prove e dei concerti, saranno a carico dell'organizzazione.
4. Le spese per gli eventuali accompagnatori dei minorenni non saranno rimborsate

IL DIRETTORE
Prof. Giovanni Borrelli

Allegati:

- a) Modulo per la segnalazione degli studenti da parte dei Direttori
- b) Dichiarazione di esonero di responsabilità

ORCHESTRA NAZIONALE SINFONICA DEI CONSERVATORI ITALIANI A.A. 2018-19

Allegato A

Modulo per la segnalazione degli studenti da parte dei Direttori
INVIARE a: onci@pec.conslatina.it

Nome: _____

Cognome: _____

Luogo e Data di nascita: _____

Codice fiscale: _____

Residenza: _____

Indirizzo email: _____

Telefono e cellulare: _____

Istituto di appartenenza: _____

Corso e anno di studi: _____

Strumento * _____

* per gli strumenti a fiato specificare anche: ottavino, corno inglese, clarinetto in mi bemolle, clarinetto basso, controfagotto

Lo studente era già stato segnalato nell' a.a. 2017-18: SI NO (barrare l'opzione prescelta)

Allegato:

- Breve curriculum artistico e formativo dello studente
- Video

Luogo e data _____

Timbro e firma del Direttore
del Conservatorio di appartenenza

.....

N.B. Gli studenti già inclusi in graduatoria sono confermati automaticamente con il punteggio già acquisito, salvo diverse decisioni assunte ai sensi dell'articolo 2, comma 6 del presente bando.

ORCHESTRA NAZIONALE SINFONICA DEI CONSERVATORI ITALIANI. 2018-19

Allegato B

Dichiarazione di esonero di responsabilità per minorenni

Il sottoscritto _____ nato a _____ (prov _____)

il _____ residente a _____

in qualità di _____ del minorenne _____

interessato a partecipare ai progetti orchestrali dell'a.a. 2018-19

con la presente esonera da ogni responsabilità l'organizzatore dei concerti dell'Orchestra Sinfonica dei Conservatori Italiani e ogni altro ente che collabora alla loro realizzazione, per tutto il periodo (prove a sezioni, prove, concerti) previsto per la partecipazione del proprio figlio/a o minore di cui si ha tutela.

In fede

Luogo e data _____

Firma del genitore del minorenne o di chi ne fa le veci
