

# **PIANOFORTE JAZZ (COMJ/09)**

## **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**

**DOCENTE: TONI FIDANZA**

### **I ANNUALITÀ - PROGRAMMA DI STUDIO:**

- Conoscenza delle scale, modi e degli arpeggi.
  - Triadi con rivolti, accordi a 4 voci con rivolti, voicing a 3-4 voci.
  - Accordi sus e frigi.
  - Sostituzione del tritono.
  - Voicing per la mano sinistra.
  - Armonizzazione della scala maggiore.
  - Progressioni a 2,3,4,5 voci in tutte le tonalità.
  - Conoscenza e analisi delle sigle.
  - Studio dei pattern sui II V I e sul Blues.
  - Studio di un blues ad impianto tradizionale con preparazione in trio e piano solo.
  - Analisi e studio di standards (AABA o ABA) di facile o media difficoltà.
  - Piano trio, accompagnamento
  - Esecuzione in piano solo di partitura jazzistica scritta e analisi.
- 

### **II ANNUALITÀ - PROGRAMMA DI STUDIO:**

- Conoscenza di scale, modi e arpeggi in doppio meccanismo (2 mani).
  - Analisi, studio e arrangiamenti di standards di media, e medio/alta difficoltà (AABA, ABA, ABAC e rhytm changes).
  - Utilizzo di 9 – 11 – 13 nei brani dati.
  - Armonizzazione della scala minore melodica ascendente.
  - Accordi per quarte.
  - Blues elaborato con sostituzioni armoniche Voicing come accompagnatore strumentale o voci.
  - Esecuzione al pianoforte solo di arrangiamento composto dall'allievo.
- 

### **III ANNUALITÀ - PROGRAMMA DI STUDIO:**

- Scrittura ed elaborazione di un brano di propria composizione.
- Armonia avanzata con strutture superiori di base.
- Voicing nelle combinazioni più svariate, da Bill Evans in poi.
- Le scale di 4 note.

- I block chords.
- Elaborazione di brani per pianoforte in stile Free (piano solo).
- Come accompagnare in Modal o Free in trio, quartet ecc.
- Analisi e studio di uno standard di alta difficoltà; elaborazione di un brano contenente Fasi Free, Rock, Swing, Latin ed eventuali altri stili.