



ISTITUTO INTERNAZIONALE
DEL TEATRO DEL MEDITERRANEO
SEZIONE ITALIANA

Associazione
Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo
Sezione italiana

Via N. Sauro, 27 - 64100 - Teramo, IT
c/o Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli"
www.istitutoteatromediterraneo.it



LABORATORI DI MUSICA POPOLARE

finalizzati alla costituzione de
l'Orchestra Popolare del Gran Sasso

Titolo	L'altra musica in Terra d'Abruzzo I repertori della tradizione orale, gli strumenti e la vocalità
Contenuti	Seminario introduttivo di etnomusicologia propedeutico ai laboratori. Presentazione della disciplina e del panorama etnomusicologico abruzzese ricco di generi musicali e poetici che, provenienti da culture diverse, caratterizzano l'eterogeneità sonora regionale. Uso di supporti audio-visivi.
Docente	Carlo Di Silvestre
Destinatari	Tutti gli studenti del Conservatorio. Si consiglia ai partecipanti di munirsi di quaderno per appunti.
Luogo	Auditorium del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga", Teramo
Data	lunedì 2 marzo, ore 17.30
Durata	un incontro di 2 ore

Titolo	Laboratorio di canto popolare
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Analisi delle forme poetiche e delle strutture melodiche legate ai generi monodici e polivocali;• Forme di canto monodico sillabico e melismatico;• Forme di canto polivocale per terze o per quarte (forma arcaica del vatoccu);• Tecnica vocale popolare con particolare attenzione al rapporto tra il suono e la parola (casi di sonorizzazione di consonanti, di cesure tra parole ed emistichi, di picchi e di stop glottali);• Esecuzione di canti appartenenti ai generi lirico-monostrofici ed epico-lirici.
Docente	Graziella Guardiani
Destinatari	numero minimo: 5 (di cui almeno 3 di età inferiore a 18 anni)
Luogo	Conservatorio Statale di Musica "G. Braga", Teramo
Durata	n. 8 incontri da 2 h
Orario lezioni	venerdì dalle 15.30 alle 17.30
Calendario lezioni	marzo: 06, 20, 27 - aprile e maggio: da definire

1/3



ricostruire
l'avvenire di
una comunità
integrata



www.percorsiconibambini.it/radici



ISTITUTO INTERNAZIONALE
DEL TEATRO DEL MEDITERRANEO
SEZIONE ITALIANA

Associazione
Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo
Sezione italiana

Via N. Sauro, 27 - 64100 - Teramo, IT
c/o Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli"
www.istitutoteatromediterraneo.it



Titolo	Laboratorio di chitarra battente
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Uso della chitarra come strumento ritmico-percussivo d'accompagnamento al canto o alle danze popolari del Mediterraneo (tarantelle, saltarelli, cotte);• Pratica strumentale sul repertorio dell'Orchestra popolare del Gran Sasso;• Esperienza pratica su chitarra battente e calascione.
Docente	Carlo Di Silvestre
Destinatari	numero minimo: 3 (di cui almeno 2 di età inferiore a 18 anni)
Luogo	Conservatorio Statale di Musica "G. Braga", Teramo
Durata	n. 8 incontri da 2 ore
Orario lezioni	venerdì dalle 15.30 alle 17.30
Calendario lezioni	marzo: 06, 20, 27; aprile e maggio: da definire

Titolo	Laboratorio di flauti pastorali: costruzione e pratica strumentale
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Costruzione di flauti di canna comune (arundo donax) a 4 fori + portavoce in RE e a 7 fori + portavoce in SOL di tradizione pastorale;• Pratica strumentale attraverso l'esecuzione di melodie abbinate ai canti tradizionali e alle musiche a ballo.
Docente	Carlo Di Silvestre
Destinatari	numero minimo: 3 (di cui almeno 2 di età inferiore a 18 anni)
Luogo	Conservatorio Statale di Musica "G. Braga", Teramo
Durata	n. 8 incontri da 3 ore
Orario lezioni	lunedì dalle 15.30 alle 18.30
Calendario lezioni	marzo: 9, 16, 23, 30; aprile e maggio: da definire



ricostruire
l'avvenire di
una comunità
integrata





ISTITUTO INTERNAZIONALE
DEL TEATRO DEL MEDITERRANEO
SEZIONE ITALIANA

Associazione
Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo
Sezione italiana

Via N. Sauro, 27 - 64100 - Teramo, IT
c/o Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli"
www.istitutoteatromediterraneo.it

Titolo	Laboratorio di zampogne e piffero: pratica strumentale e costruzione
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Costruzione e pratica strumentale di zampogne a due chanter e due bordoni dette <i>ciaramelle</i>;• Costruzione e pratica strumentale di flauti traversi a sei fori - detti <i>pifferi</i> - di provenienza medioevale in tonalità RE;• Suonate nella valle Siciliana per accompagnare le serenate, gli stornelli e le danze tradizionali.
Docente	Francesco Sabatini
Destinatari	ragazzi da 14 a 18 anni
Luogo	Scuola di musica e liuteria tradizionale "I suonatori della Valle Siciliana" Fano a Corno di Isola del Gran Sasso I ragazzi interessati che hanno necessità di trasporto da Teramo possono segnalarlo. A fronte di un numero minimo di richieste, sarà attivato il servizio di trasporto.
Durata	n. 10/12 incontri
Orario lezioni	sabato dalle 15.30 alle 18.30

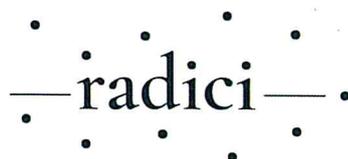
Titolo	Laboratorio di costruzione di grancasse e tamburi
Contenuti	Costruzione di grancasse, tamburi e strumenti a percussione della tradizione popolare
Docente	Enzo Di Silverio
Destinatari	ragazzi da 14 a 18 anni
Luogo	Scuola di musica e liuteria tradizionale "I suonatori della Valle Siciliana" Fano a Corno di Isola del Gran Sasso I ragazzi interessati che hanno necessità di trasporto da Teramo possono segnalarlo. A fronte di un numero minimo di richieste, sarà attivato il servizio di trasporto.
Durata	n. 10/12 incontri
Orario lezioni	domenica dalle 10.00 alle 12.30

Informazioni	Antonella Ciaccia - 366.6286924 Carlo Di Silvestre - 338.7070751 Tutti i laboratori sono completamente gratuiti.
Iscrizioni	www.istitutobraga.it segreteria@istitutobraga.it

3/3



ricostruire
l'avvenire di
una comunità
integrata



www.percorsiconibambini.it/radici