



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI  
“GAETANO BRAGA”

dipartimento di chitarra

**Programma esame di ammissione Biennio di Chitarra DCPL09:**

**- Indirizzo Flamenco: docente prof. Juan Lorenzo**

Il programma della prova di esecuzione (di durata non superiore ai 30’) deve comprendere un programma scelto fra una delle 4 proposte di Tecnica di seguito presentate e una delle due di Repertorio:

**TECNICA**

- 1) Uno studio di pollice, uno di arpeggio, uno di picado, uno di rasgueados, ed uno di ligados tratti a libera scelta dai “24 Estudios” di Oscar Herrero ed. Acordes (Madrid)
- 2) 4 studi melodici tratti a libera scelta dai “200 ejercicios para Guitarra Flamenca” di Juan Lorenzo ed. Acordes (Madrid)
- 3) 5 studi melodici tratti a libera scelta dai VOL 2 o VOL3 Trattado academico de Guitarra Flamenca de Manuel Granados ed. R.G.B arte visual (Madrid)
- 4) “Cinco Estudios para Guitarra Flamenca” 1 Album di Andres Batista ed. U.M.E. (Madrid)

**REPERTORIO**

- 1) **a)** Interpretazione di due brani, a libera scelta tratti dal libro: “La Guitarra Flamenca de Alberto Velez” ed. Acordes  
**b)** Interpretazione di due brani, a libera scelta tratti da: “ La Escuela de la Guitarra Flamenca ” vol2, vol3 ed Fingerpicking.net (Bologna) di Juan Lorenzo.
- 2) Interpretazione di 4 brani, a libera scelta di livello medio-alto comprendenti gli stili fondamentali. Es. (Solea, Granadinas, Farruca, Alegrias)