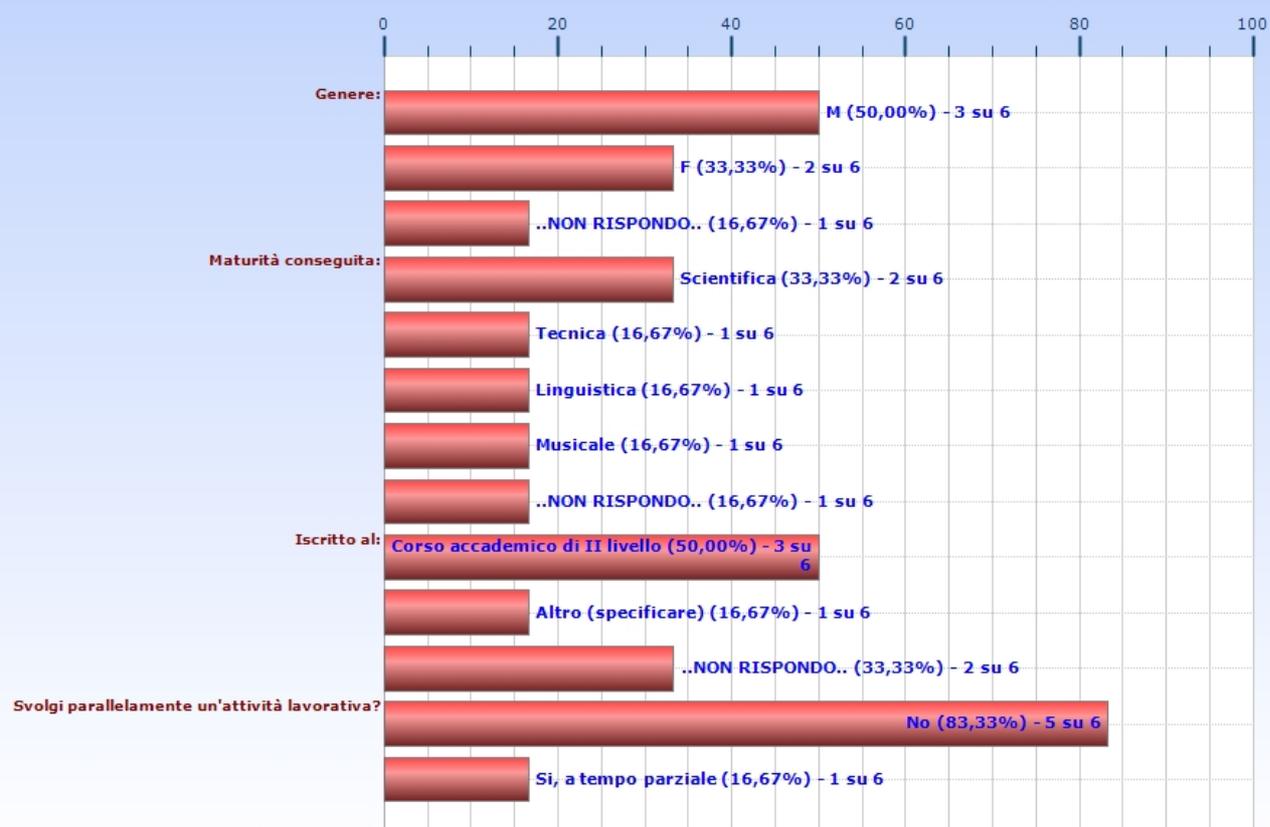


QUESTIONARIO DIPLOMANDI a.a.2018/2019  
(6 nominativi hanno completato il Questionario)

INFORMAZIONI GENERALI



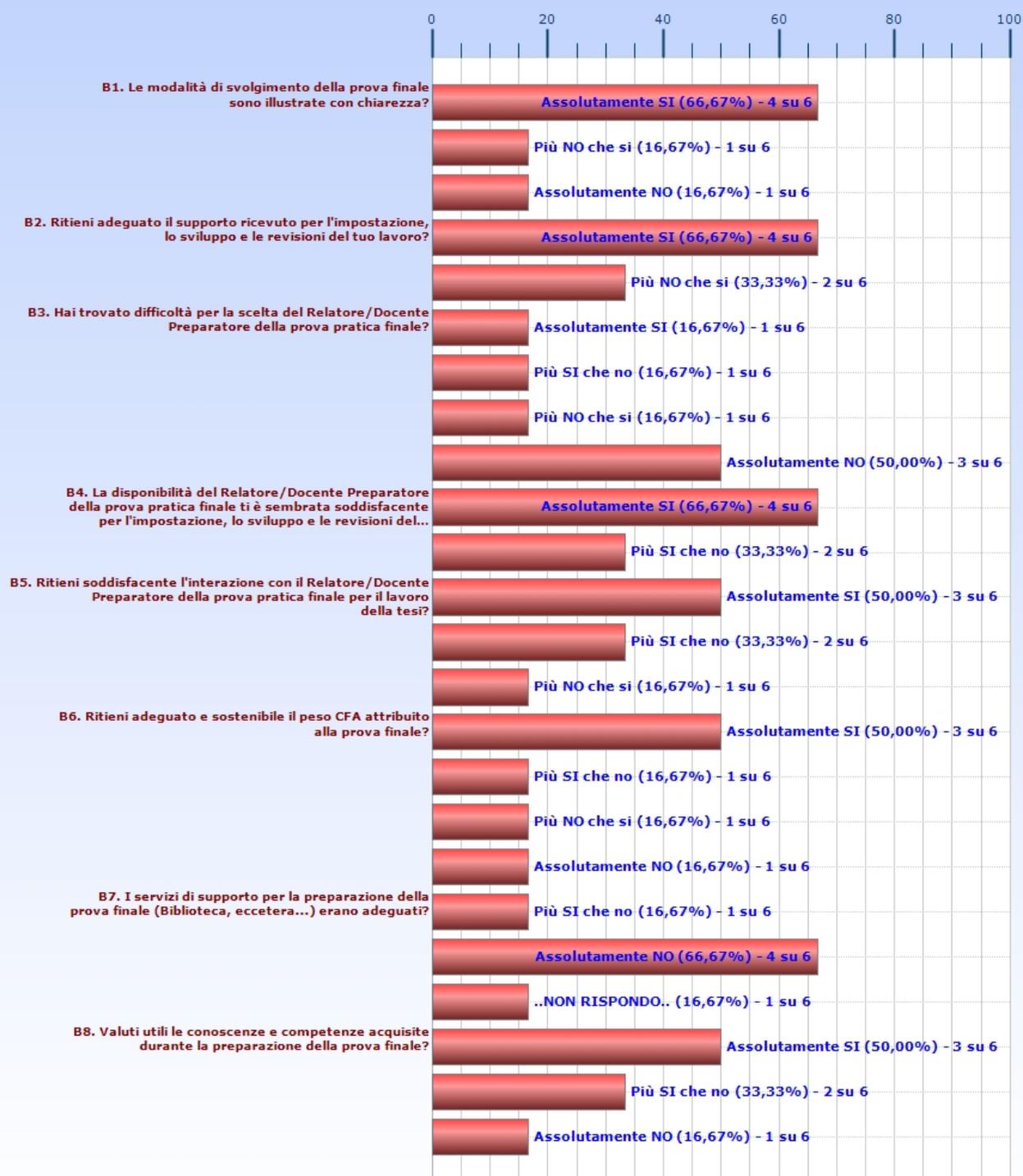
**QUESTIONARIO DIPLOMANDI a.a.2018/2019**  
**(6 nominativi hanno completato il Questionario)**

**A. ATTIVITA' ARTISTICO-PROFESSIONALE DURANTE IL PERCORSO DI STUDI - Qualora previste, ritieni che le seguenti attività siano state formative rispetto alla tua attività professionale?**



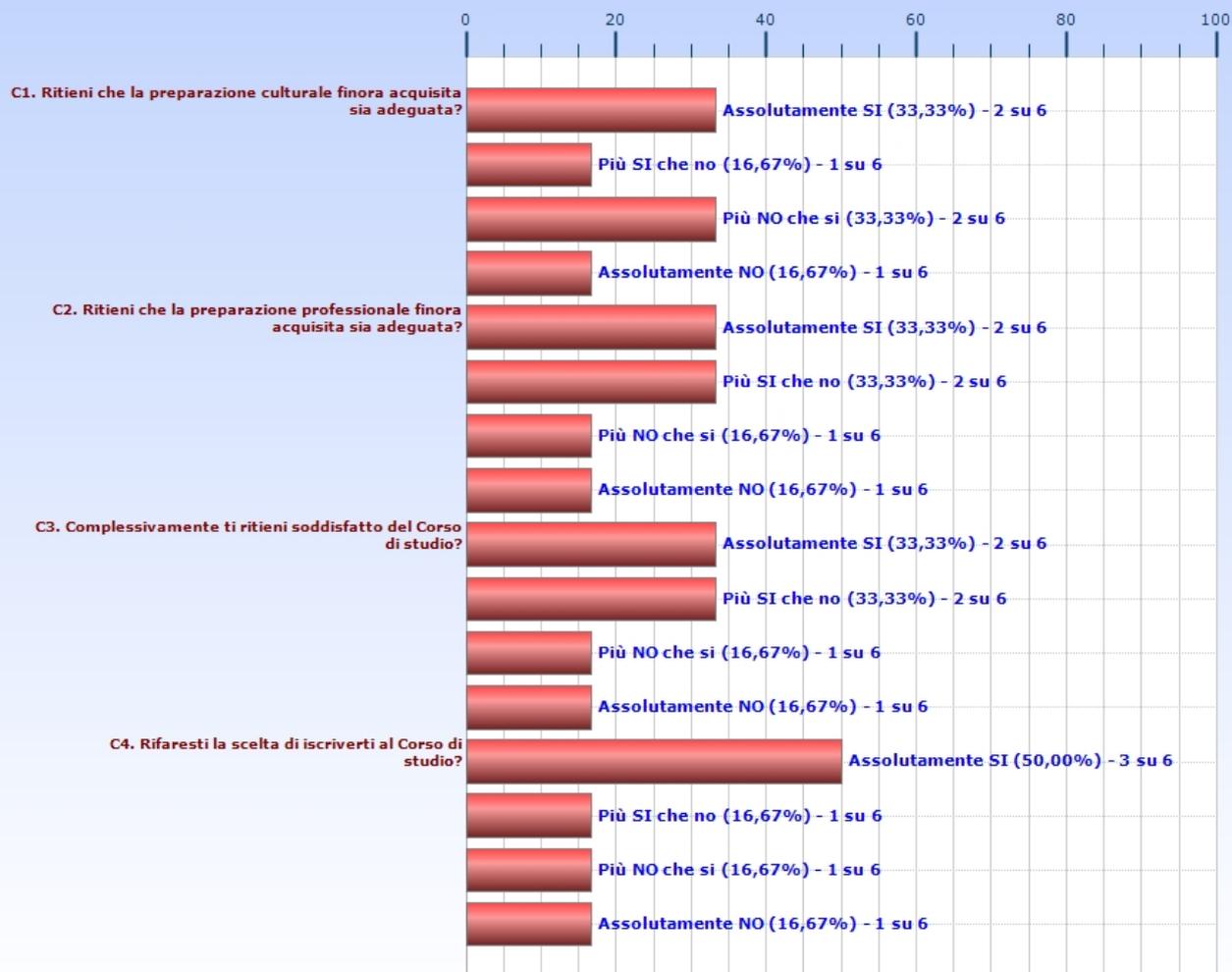
**QUESTIONARIO DIPLOMANDI a.a.2018/2019**  
**(6 nominativi hanno completato il Questionario)**

**B. PROVA FINALE**



**QUESTIONARIO DIPLOMANDI a.a.2018/2019  
(6 nominativi hanno completato il Questionario)**

**C. CONSIDERAZIONE COMPLESSIVA**



**QUESTIONARIO DIPLOMANDI a.a.2018/2019  
(6 nominativi hanno completato il Questionario)**

**D. ISCRIZIONE NUOVO CORSO AFAM E CONSIDERAZIONI FINALI**



**DOMANDA: Eventuale titolo di istruzione superiore già conseguito (specificare titolo, livello e disciplina):**

- Laurea Triennale
  - Laurea V.O.
  - Maturità tecnica
  - triennio
- 

**DOMANDA: Nome del Corso (facoltativo):**

- canto, musica da camera, analisi, la storia musicale, arte scenica
  - Clarinetto
- 

**DOMANDA: Anno di corso:**

- 2018-2019
  - 2018-2019
  - II
- 

**DOMANDA: D2. Se non ritieni di continuare gli studi AFAM, perché?**

- Ho terminato il mio percorso di studi per la mia disciplina e ho conseguito il titolo.
  - La Cina non riconosce i diplomi AFAM
  - Non ho interesse nel frequentare la quasi totalità dei corsi AFAM. L'unico corso potenzialmente utile per me non lo ritengo un buon investimento di tempo
- 

**DOMANDA: Secondo te qual è la criticità che dovrebbe essere affrontata dall'istituzione in cui studi?**

- La stanza del piano non è abbastanza
  - L'organizzazione delle materie, disponibilità di musicisti (per lo più pianisti) per i corsi di musica da camera e la disponibilità di aule per lo studio
  - Una rivalutazione generale dell'insegnamento musicale.
- 

**DOMANDA: Secondo te qual è il punto di forza dell'Istituzione in cui studi?**

- I maestri sono molto professionali, ci sono molte attività regionali e il servizio di segreteria è bravissima
  - Il posizionamento, un possibile buon copro studenti, buone interazioni allievi-studenti.
  - La competenza dei docenti di alto livello. Il direttore qualificato, professionale, dotato di grande capacità organizzativa, disponibile e attivamente presente.
  - Una parte del corpo docenti che ritengo altamente preparata
- 

**DOMANDA: Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione:**

- Ascoltare di più la parte studentesca, migliore organizzazione programma, esami, piani di studi
- La formazione di una biblioteca rispettabile dove poter studiare e consultare libri utili alla preparazione di esami e tesi finale. L'attuale biblioteca del conservatorio è un luogo abbandonato a se stesso sia come spazio, sia come gestione che come fornitura di libri
- Spero di avere più sale per pianoforte e aule