

ISTITUTO SUPERIORE GAETANO BRAGA - TERAMO

ANNO ACCADEMICO 2020/21

MASTER CLASS DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLE IMPRESE CULTURALI (30 ore)

Docente Giovanni Oliva

Introduzione generale. Cenni sull'articolazione del sistema.

Elementi generali di Diritto e Legislazione dello spettacolo

Perché la musica? Tradizione, attualità, sperimentazione.

Il paese del Melodramma; il costo del melodramma.

Noi e gli altri: l'articolazione dei sistemi musicali europei.

Produzione e distribuzione: mappatura delle Istituzioni italiane.

La lirica: da Enti a Fondazioni.

I Teatri di tradizione.

Le Istituzioni concertistico-orchestrale.

Le Società di concerti.

I Centri di ricerca.

Le Orchestre giovanili

Le Scuole dell'Opera.

I Festival.

Elementi di Economia della cultura:

a) Il ruolo dello Stato nel settore culturale

b) L'art pour l'art: i problemi economici dello spettacolo dal vivo

c) Economia, valori culturali e politica della cultura

d) Economia del benessere e sussidi pubblici dell'arte

e) Le sponsorizzazioni

f) Il marketing culturale

g) i bilanci sociali delle Istituzioni culturali

Obiettivo della Master Class è una ricognizione del sistema dello spettacolo dal vivo in Italia con particolare riferimento alla produzione e alla distribuzione della cosiddetta “musica d’arte”. L’analisi, condotta in parallelo con quella più specifica di carattere giuridico, porterà un contributo alla miglior conoscenza dei meccanismi d’ingegneria organizzativa che danno vita alle Istituzioni della più varia natura operanti sul territorio nazionale. In un momento nel quale il mercato del lavoro è fortemente in sofferenza, il settore dell’organizzazione culturale invia segnali controversi: se l’aspettativa di una esperienza maturata sul campo per i nuovi assunti è mediamente importante per le imprese, nel campo culturale questo parametro è assai più rilevante ed evidenzia l’importanza di un percorso formativo nel quale è offerta una possibilità di confronto *in medias res* con le strutture organizzative e le loro peculiarità.

CALENDARIO LEZIONI (martedì e venerdì ore 14 - 16)

26 e 29 gennaio

2, 9, 12, 16, 19, 23 e 26 febbraio

2, 5, 9, 16, 19 e 23 marzo