

**Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (triennio e Biennio) venerdì ore 19.00**

- 1) Antonio Rendinella (biennio 800 I anno)
- 2) Andrea Zampini (biennio 800 I anno)
- 3) Valerio Massaro (biennio 800 I anno)
- 4) Giacomo Parimbelli (biennio 800 I anno)
- 5) Mauro Restivo (biennio 800 I anno)
- 6) Chiara La Cara (biennio I anno)
- 7) Emiliano Liti (biennio I anno)

**Trattati e metodi (triennio e biennio) venerdì ore 19.00**

- 1) Luigi di Nanna (triennio)
- 2) Stefano Messina (triennio)
- 3) Filippo del Piccolo (triennio)
- 4) Antonio Rendinella (biennio 800 I anno)
- 5) Andrea Zampini (biennio 800 I anno)
- 6) Valerio Massaro (biennio 800 I anno)
- 7) Chiara La Cara (Biennio I anno)
- 8) Emiliano Liti (Biennio I anno)
- 9) Giacomo Parimbelli (biennio 800 I anno)
- 10) Mauro Restivo (biennio 800 I anno)

**Intavolature e loro trascrizioni per chitarra (triennio) venerdì ore 18.00**

Matteo Massaro (triennio)

**Letteratura dello strumento (biennio) venerdì ore 20.00**

- 1) Galia Marzi (biennio 800 II anno)
- 2) Giulio Meschini (biennio 800 II anno)
- 3) Salvatore Rotunno (biennio 800 II anno)
- 4) Mauro di Giorgio (biennio II anno)
- 5) Sandro Caiati (biennio II anno)
- 6) Alberto Sorrentino

**Metodologia dell'insegnamento strumentale (biennio) venerdì ore 20.00**

- 1) Galia Marzi (biennio 800 II anno)
- 2) Giulio Meschini (biennio 800 II anno)
- 3) Salvatore Rotunno (biennio 800 II anno)
- 4) Paolo Pieri (biennio 800 II anno)
- 5) Mauro di Giorgio (biennio II anno)
- 6) Sandro Caiati (biennio II anno)
- 7) Alberto Sorrentino