

DIREZIONE D'ORCHESTRA - TRIENNIO

PROGRAMMA dell'ESAME di AMMISSIONE

Prova scritte:

1. Prova di armonia:

a) realizzazione di un basso a quattro parti nelle chiavi antiche con imitazioni e modulazioni ai toni vicini, oppure realizzazione dell'accompagnamento pianistico a un Lied del repertorio classico romantico (una delle prove seguenti, a scelta del candidato)

b) dettato polifonico a 2 voci

Sono esonerati dalla prova a) coloro che sono in possesso di uno dei seguenti titoli di studio musicali: • Compimento inferiore di composizione; • Compimento medio della scuola sperimentale di composizione; • Triennio di primo livello di composizione; • Diploma di musica corale e direzione di coro; • Diploma di organo e composizione organistica.

2. Prova attitudinale di direzione d'orchestra:

a) direzione della Sinfonia n°104 di Haydn (la prova potrà essere con orchestra o duo pianistico a 4 mani)

b) colloquio motivazionale e di cultura musicale su aspetti riguardanti l'Orchestra volto a verificare la preparazione generale del candidato; in particolare l'esame riguarderà: conoscenza degli strumenti dell'orchestra e delle loro caratteristiche esecutive, conoscenza degli strumenti traspositori, conoscenza del repertorio sinfonico più significativo.

3. Prova di Pianoforte e Lettura della Partitura Prova di lettura:

a) lettura estemporanea di un brano pianistico;

b) lettura estemporanea di un brano omoritmico steso nelle chiavi di basso, tenore, contralto e soprano.

Prova pianistica: c) esecuzione di un brano di J .S.Bach , estratto a sorte fra 4 presentati dal candidato, comprendenti: - 2 brani tratti dalle Suite Inglesi (NB: i brani articolati in una parte I e II - come p.e. Bourrée I e II, Corrente I e II, Minuetto I e II ecc, - vanno conteggiati come un unico brano); - 2 Sinfonie a tre voci (Invenzioni); d) esecuzione di una sonata di Clementi, oppure Mozart, oppure Beethoven, scelta fra le seguenti: W.A.Mozart: una qualsiasi sonata, esclusa la

sonata in Do maggiore KV545; M. Clementi: una qualsiasi sonata; L.v.Beethoven: una qualsiasi sonata; e) esecuzione di un brano pianistico di autore romantico (entro il 1899) e uno di autore moderno (dal 1900 a oggi) . (N.B.: sono esonerati dalle prove C, D, E i candidati in possesso del Compimento inferiore o Triennio di Pianoforte e Organo; sono esonerati dalle prove A, B, C i candidati in possesso del Compimento Medio o Triennio di Lettura della Partitura sperimentale); sono esonerati da tutte le prove i candidati in possesso del Compimento Medio o Triennio di Pianoforte o di Organo.