

# PREMIO LAMBERTO BRUNELLI

Concorso pianistico nazionale

X edizione **2021**



Il premio è stato istituito nel 2011 dalle Settimane musicali al Teatro Olimpico e dalla famiglia Brunelli per onorare la memoria dell'ing. **Lamberto Brunelli** (1941-2010), imprenditore, musicofilo, socio e sostenitore del festival per molti anni.

Dal 2017 il premio è in collaborazione con il Conservatorio di Vicenza "Arrigo Pedrollo".

## REQUISITI

Possono concorrere alla X edizione del premio giovani pianisti italiani e stranieri che nel corso dell'anno solare 2020 abbiano conseguito il Diploma accademico di I Livello (Triennio), il Diploma accademico di II Livello (Biennio) o il diploma di vecchio ordinamento. Non possono partecipare i vincitori di precedenti edizioni.

## SELEZIONI E PROGRAMMA

Le selezioni dei candidati avranno luogo il giorno **sabato 4 settembre 2021 presso il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza**, in Contrà San Domenico 33.

Il Concorso consiste in un'unica prova di esecuzione pianistica, durante la quale i candidati dovranno eseguire un programma della durata massima di 30 minuti, comprendente almeno un'opera di Chopin e il Preludio (da Rimembranze) di Guido Alberto Fano.

Le esecuzioni saranno aperte al pubblico.

È richiesta l'esecuzione a memoria. È preferibile l'esecuzione integrale di ogni opera

## PREMI

- una borsa di studio di **euro 1.500,00** (al lordo delle ritenute di legge) messa a disposizione dalla famiglia Brunelli;
- un **concerto** nell'ambito delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico 2022 per il 'Progetto Giovani';
- un **concerto** offerto da Asolo Musica nell'ambito della rassegna "Musica nei musei" presso il chiostro Santa Caterina a Treviso;
- un **concerto** per gli Amici della Musica di Padova nell'ambito della rassegna Domenica in Musica (edizione 2022) alla Sala dei Giganti di Padova;
- una borsa di studio di **euro 500,00** per la migliore esecuzione del Preludio di Fano offerta dall'Archivio Musicale Guido Alberto Fano Onlus di Venezia.

## COMMISSIONE GIUDICATRICE

- I concorrenti saranno ascoltati da una commissione composta da cinque musicisti di chiara fama, designati dalla direzione artistica del festival.
- La commissione ha facoltà di richiedere l'esecuzione anche solo parziale del programma presentato.
- La commissione stilerà una graduatoria di merito espressa in centesimi, procedendo se necessario anche al voto per scrutinio segreto.
- Il candidato che avrà ottenuto il punteggio più alto, e comunque non inferiore a 90/100, sarà proclamato vincitore del concorso ed avrà diritto alla borsa di studio di 1500,00 euro e ai tre concerti.
- Nel caso in cui uno dei candidati risulti essere allievo di un membro della commissione, quest'ultimo non potrà assistere alla prova del candidato né partecipare alla discussione e al voto in relazione al candidato suddetto.
- La commissione giudicatrice, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di non assegnare il premio qualora nessun candidato raggiunga l'idoneità prevista dal regolamento. La decisione della commissione sarà comunque inappellabile.
- Al candidato che avrà ottenuto il punteggio più alto per l'esecuzione del Preludio di Fano sarà assegnata una borsa di studio di 500,00 euro.
- La commissione ha facoltà di attribuire menzioni speciali ai partecipanti che ne saranno ritenuti idonei.
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

## ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata **tassativamente entro il 30 giugno 2021** via e-mail, con notifica di ricevuta di ritorno, a:

[premiobrunelli@settimanemusicali.eu](mailto:premiobrunelli@settimanemusicali.eu)

**Farà fede la data di invio delle e-mail.**

Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati:

- modulo di iscrizione (allegato al presente bando) compilato in ogni suo punto e debitamente firmato **due volte** dal candidato;
- copia in carta semplice dell'attestato di diploma o di laurea;
- copia in carta semplice di un documento di riconoscimento;
- programma di esecuzione.

Le domande incomplete, inviate con e-mail in data posteriore al **30 giugno 2021 non saranno prese in considerazione.**

La segreteria delle Settimane musicali procederà a stilare una graduatoria di tutte le domande di iscrizione pervenute sulla base della votazione di laurea o diploma; saranno ammessi alla selezione i primi 12 classificati.

**In caso di parità di voto di laurea o diploma verrà ammesso il candidato di età inferiore.**

Eventuali ripescaggi avverranno solo se tra i primi 12 candidati ci saranno esplicite defezioni.

## **SPECIFICHE**

Tutti i candidati ammessi saranno contattati dalla segreteria del festival per la comunicazione dell'indirizzo esatto del luogo e dell'orario della prova di esecuzione.

I candidati dovranno presentarsi alle selezioni muniti di documento di identità.

L'assegnazione del premio sarà subordinato al concerto inserito nel cartellone delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico 2022.

L'invio della domanda di iscrizione presuppone l'accettazione integrale, da parte del candidato, delle norme del presente bando di concorso.

## **SEGRETERIA**

**Settimane Musicali al Teatro Olimpico  
Vicenza**

+39 347 492 5005

[premiobrunelli@settimanemusicali.eu](mailto:premiobrunelli@settimanemusicali.eu)  
[info@settimanemusicali.eu](mailto:info@settimanemusicali.eu)  
[www.settimanemusicali.eu](http://www.settimanemusicali.eu)

## **STAFF**

Direttore Artistico  
**Sonig Tchakerian**

Segreteria Organizzativa  
**Cristina Toniolo Brunelli**  
**Elisabetta Rigon**

## MODULO DI ISCRIZIONE

(NB da compilare in tutte le sue parti e da sottoscrivere due volte)

NOME

COGNOME

DATA DI NASCITA

LUOGO DI NASCITA

CITTADINANZA

INDIRIZZO DI RESIDENZA

TELEFONO FISSO

CELLULARE

E- MAIL

VOTO DI DIPLOMA O DI LAUREA

Dichiara di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del presente bando di concorso.

Si autorizza la fotografia e/o la ripresa del sottoscritto, effettuata ai soli fini istituzionali, durante lo svolgimento delle attività connesse al Concorso.

SI                       NO

Si acconsente al trattamento e alla pubblicazione, per soli fini istituzionali, di video, fotografie e/o immagini atte a rivelare l'identità del sottoscritto, sul sito web e sulla pagina facebook di Settimane Musicali al teatro Olimpico nonché del Premio Lamberto Brunelli.

SI                       NO

DATA

FIRMA

## INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D. LGS. 196/2003 E DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE n. 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, desideriamo informarLa che i dati personali da Lei forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è tenuta l'Associazione delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico.

### **Titolare e Responsabile del trattamento**

Il Titolare del trattamento è Settimane Musicali al Teatro Olimpico, Piazzale Giusti 23, Vicenza, nella persona del legale rappresentante - domiciliato presso la sede della società a Vicenza, Piazzale Giusti 23, Vicenza e il Responsabile del trattamento dei dati personali è il Direttore Commerciale di Settimane Musicali al Teatro Olimpico- anch'egli domiciliato presso la sede della società a Vicenza., .

### **Finalità del trattamento**

I dati personali da Lei forniti verranno utilizzati per le seguenti finalità:

- > consentireLe di partecipare al Concorso, nonchè consentire all'Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico di gestire il concorso stesso e garantirne la corretta e regolare esecuzione secondo quanto previsto dalle norme del bando
- > adempiere agli obblighi amministrativi, fiscali e contabili dell'Associazione stessa

Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento sopra illustrate, il conferimento dei dati è obbligatorio ed il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità alla partecipazione al Concorso.

### **Modalità del trattamento dei dati**

Il trattamento dei dati avverrà nel pieno rispetto dei principi di riservatezza, correttezza, necessità, pertinenza, liceità e trasparenza imposti dal Codice. I dati personali verranno trattati sia manualmente, con supporti cartacei, sia con strumenti informatici e telematici, per il tempo necessario al conseguimento degli scopi per cui sono stati raccolti. Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti degli stessi ed accessi non autorizzati.

### **Ambito di comunicazione e diffusione dei dati**

Il trattamento dei dati per le finalità sopraindicate avverrà esclusivamente a cura del personale incaricato da Settimane Musicali al Teatro Olimpico.

Nessun dato verrà comunicato o diffuso a terzi, se non all'interno dell'organizzazione di Settimane Musicali al teatro Olimpico.

### **Diritti dell'interessato**

Ricordiamo che, ai sensi dell'art. 7 del Codice della Privacy, l'Interessato ha diritto di: avere conferma dell'esistenza e comunicazione dei propri dati personali; ottenere informazioni circa la loro provenienza, le finalità, le modalità e la logica del trattamento; richiedere gli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante nonché dei soggetti a cui i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di responsabili o incaricati; di ottenere l'aggiornamento, rettifica, integrazione, cancellazione o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei dati personali per l'invio di materiale pubblicitario o vendita diretta.

Per l'esercizio dei predetti diritti si potrà inoltrare la richiesta a Settimane Musicali al Teatro Olimpico al seguente indirizzo, reperibile anche sul sito internet della Società ([www.settimanemusicali.eu](http://www.settimanemusicali.eu)):

Settimane Musicali al Teatro Olimpico - Piazzale Giusti 23, 36100 Vicenza

DATA

FIRMA