

# ISSSMC di TERAMO “Gaetano Braga”

## CANTO POP-ROCK

### PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO

*L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:*

#### PRIMA PROVA

(Prova d'indirizzo)

1. Esecuzione di una o più scale maggiori e minori (naturale, armonica e melodica) scelte dalla commissione e guidata da uno degli insegnanti.
2. Esecuzione di uno o più arpeggi di triade maggiore o minore scelto dalla commissione e guidata da uno degli insegnanti.
3. Esecuzione di un brano a scelta della commissione (con base fornita su supporto) su cinque presentati dal candidato scelti fra i diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Blues, Funk, Reggae, Bossa nova, Latin, etc.).

Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione

**Brani scelti fra i diversi stili del repertorio** (Pop, Rock, Blues, Funk, Reggae, Bossa nova, Latin, etc.).

**NB: È possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.**

#### SECONDA PROVA

##### TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE LINEE GUIDA PER COMPILAZIONE TEST DI INGRESSO

###### 1) Test scritto Teoria Musicale

**Il candidato dovrà rispondere per iscritto a domande di Teoria sui seguenti argomenti:**

Tempi semplici e composti: unità di misura- unità di movimento - unità di suddivisione  
Tonalità  
Maggiori – minori alterazioni in chiave  
classificare i seguenti intervalli e indica il rivolto  
classificare le varie legature – il punto – gruppi irregolari – la sincope – le alterazioni semplici e doppie- intervallo semplice e composto - diatonico e cromatico – suoni Omofoni – semitono diatonico e cromatico – scala diatonica e scala cromatica.  
Scale Maggiori – minori naturali – minore armonica – minore melodica- minore mista

###### 2) Lettura Parlata

Solfeggio parlato in chiave di violino e basso Solfeggio Ritmico ( prova ritmica)

### **3) Lettura Cantata**

lettura intonata di una melodia tonale non modulante

### **4) Dettato Melodico**

Breve Dettato Melodico facile (intervalli fino alla quinta)

**\* La commissione ha facoltà di richiedere una esecuzione parziale dei brani, e di interrompere la prova in qualsiasi momento.**

#### **Bibliografia consigliata:**

**PARLATI e CANTATI:** - CIRIACO, Solfeggi parlati e cantati vol.1 - POZZOLI, Solfeggi parlati e cantati vol.1 parte con appendice - POLTRONIERI, Solfeggi Parlati e Cantati vol. I .

**TEORIA MUSICALE:** - G.DESIDERY, Teoria della musica - A.PIOVANO, Teoria della musica - L. PETRUCCI, Teoria della musica - N.POLTRONIERI, Teoria della musica