

1. Istituzione

a.1) storia dell'Istituzione e relazioni istituzionali

1) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

<http://www.istitutobraga.it/istituto.html>

2) segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

Dal febbraio del 2015 l'Istituto Braga, che oggi vanta 125 anni di storia, è diventato Conservatorio Statale di Musica. Il tremendo terremoto del 2016, abbattutosi su Umbria, Marche e Abruzzo, purtroppo non ha risparmiato la storica sede del Conservatorio, rendendola totalmente inagibile. Una simile e quanto mai disastrosa evenienza non ha, però, fermato la volontà e il coraggio dei giovani studenti del Braga, a supporto della direzione tutta, che hanno voluto e lottato per la ripresa delle lezioni, sia pure in locali provvisori, e soprattutto la ripresa dei concerti della loro gloriosa orchestra. Ad onore di questi giovani e della loro passione musicale giunge alla fine di concerti e performance nel territorio, il prestigioso invito per un concerto presso la Camera dei Deputati. Dall'anno accademico 2017/2018 finalmente il Conservatorio ha trovato una sede più idonea, con aule adeguate, in attesa di tornare alla sede storica ancora da ristrutturare dopo il terremoto.

b.1) mission dell'Istituzione

1) link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

<http://www.istitutobraga.it/istituto.html>

2) mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione. la mission potrà essere tratta dallo Statuto o da altri documenti prodotti dall'Istituzione stessa nella sua autonomia;

Nel perseguimento dell'eccellenza nei diversi campi di studio e formativi, l'Istituzione garantisce la libera attività di docenza e di ricerca, che promuove fornendo i necessari strumenti materiali ed attivando gli opportuni incentivi nel rispetto della normativa vigente; in particolare: a) concorre, attraverso la pubblicità dei risultati didattici, della ricerca e il libero confronto delle idee, allo sviluppo culturale, artistico e scientifico della comunità nazionale e internazionale. b) persegue la qualità più elevata della formazione e garantisce il diritto degli studenti a un sapere critico e a una preparazione adeguata c) favorisce e promuove la libera ricerca ed espressione in campo artistico d) si propone di diffondere nella maniera più ampia e capillare possibile la cultura musicale sul territorio

c.1) Organi dell'Istituzione

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti;

<http://www.istitutobraga.it/istituto/organigramma.html>

2) segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

Non ci sono state anomalie/difficoltà di nomina o di rinnovo dei diversi Organi. Il Nucleo di Valutazione dell'I.S.S.M.C. "Gaetano Braga" di Teramo è stato nominato con Decreto del Presidente del 5 maggio 2020 per il Triennio 2019/2022.

d.1) Assicurazione della Qualità e autovalutazione

1) definizione di Qualità adottata dall'Istituzione e degli strumenti definiti per il monitoraggio (fornendo link a eventuali documenti quali Politica per la Qualità, Manuale della Qualità)

L'istituto non ha ancora iniziato il percorso necessario per la definizione di un manuale della qualità, né per l'adozione di un sistema di autovalutazione, tuttavia è ferma intenzione dell'istituzione sviluppare le opportune azioni necessarie per l'adozione di un sistema di certificazione della qualità della didattica e dell'attività amministrativa. In relazione all'autovalutazione l'istituto prenderà in considerazione il sistema europeo denominato Common Assessment Framework

2) elenco della documentazione esaminata per la stesura della Relazione annuale. Indicare, inoltre, se sono state prese in esame le Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto nell'ultimo triennio da ciascun docente, ai sensi dell'art. 22 del CCNL normativo 2002-2005 AFAM.

Prima di iniziare la stesura della relazione il Nucleo di Valutazione ha esaminato i documenti consigliati nelle linee guida dell'ANVUR sullo specifico argomento. 2) elenco della documentazione esaminata per la stesura della Relazione annuale. Indicare, inoltre, se sono state prese in esame le Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto nell'ultimo triennio da ciascun docente, ai sensi dell'art. 22 del CCNL normativo 2002-2005 AFAM. Prioritariamente il Nucleo ha ispezionato accuratamente il sito istituzionale dell'Istituto "Braga" verificando il contenuto dei riquadri riguardo la "Storia" dell'Istituzione, soffermandosi da ultimo sulle vicende inerenti la collocazione della sede principale di Teramo, ancora non definitiva anche se abbastanza sufficiente allo svolgimento dell'attività didattica e nonostante l'imperversare della pandemia del Covid19. Si è verificata la "Mission" del Conservatorio "Braga" e per quanto riguarda la governance si è avuta la nomina del M° TATJANA VRATONJIC come nuova Direttrice del Conservatorio.

e.1) Statuto e Regolamenti

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti; (inserimento di più link da parte dell'istituzione)

<http://www.istitutobraga.it/area-trasparenza/statuto.html> <http://www.istitutobraga.it/istituto/regolamenti.html>

2) segnalazione di eventuali assenze/difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

dato non presente

f.1) Valutazione NdV

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

Si conferma quanto inserito

2. Obiettivi Istituzionali

Obiettivi Istituzionali - Descrizione e Valutazione NdV

- a.2) descrizione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore redatta ai sensi del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità per la predisposizione del bilancio previsionale di esercizio dell'anno accademico in esame
- b.2) ove sia prevista dall'Istituzione nella sua autonomia, breve descrizione dei contenuti della Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame
- c.2) breve descrizione dei contenuti della Relazione Illustrativa firmata dal Presidente e allegata al Bilancio Preventivo relativo all'esercizio finanziario che copre la seconda parte (mesi da gennaio a ottobre) dell'anno accademico in esame

3. Offerta Formativa

a.3) fisionomia generale dell'OFFERTA FORMATIVA

1) la messa in evidenza degli elementi distintivi dell'offerta formativa, individuando la specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

Il conservatorio continua a implementare la proficua collaborazione con le istituzioni locali, esempio il Liceo Musicale, e le associazioni culturali e musicali del territorio tramite l'adozione di convezioni per la promozione di giovani talenti. In tal senso nell' a.a.19/20 sono state richieste dal Conservatorio le seguenti nuove attivazioni/modifiche: Elenco Corsi Trienni DCPL30 LIUTO - DCPL34 MUSICA ELETTRONICA - DCPL67 POPULAR MUSIC - DCPL15/A Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica - Bienni DCSL01ARPA - DCSL03 BASSO ELETTRICO - indirizzo didattico e indirizzo concertistico DCSL05n BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - indirizzo didattico e indirizzo concertistico DCSL07 CANTO JAZZ - indirizzo didattico e indirizzo concertistico DCSL09 CHITARRA -indirizzo didattico, indirizzo concertistico, indirizzo flamenco didattico e indirizzo flamenco concertistico DCSL10 CHITARRA JAZZ - indirizzo didattico e indirizzo concertistico DCSL16 CONTRABBASSO - DCSL17 CONTRABBASSO JAZZ - indirizzo didattico e indirizzo concertistico DCSL19 CORNO - DCSL24 FAGOTTO - DCSL26 FISARMONICA - DCSL34 MUSICA ELETTRONICA - DCSL40 PIANOFORTE JAZZ - indirizzo didattico e indirizzo concertistico DCSL42 SAXOFONO JAZZ - indirizzo didattico e indirizzo concertistico DCSL44 STRUMENTI A PERCUSSIONE - DCSL46 TROMBA - DCSL35 MUSICA VOCALE DA CAMERA - DCSL67 POPULAR MUSIC - indirizzo didattico e indirizzo concertistico DCSL68 MUSICA D'INSIEME - Tuttavia ad oggi risultano accreditati: i trienni e i seguenti bienni: Chitarra (tutti gli indirizzi) e Popolar Music. Una volta acquisiti i corsi richiesti si prevede un considerevole aumento delle iscrizioni.

b.3) Corsi Accademici a.a. 2019/2020

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo Comune	Denominazione	Tipo Corso	Decreto	Classe	Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL01	ARPA	Arpa	3	1	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL05	JAZZ	Batteria e Percussioni Jazz	11	1	3	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL06	CANTO	Canto	19	6	4	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL07	JAZZ	Canto Jazz	10	0	6	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL09	CHITARRA	Chitarra	2	0	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL10	JAZZ	Chitarra Jazz	6	0	2	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL11	CLARINETTO	Clarinetto	2	2	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL16	CONTRABBASSO	Contrabbasso	2	0	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL17	JAZZ	Contrabbasso Jazz	1	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL19	CORNO	Corno	1	0	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL22	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione d'Orchestra	2	0	2	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL26	FISARMONICA	Fisarmonica	1	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL27	FLAUTO	Flauto	1	0	0	1
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL32	MANDOLINO	Mandolino	1	0	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL34	MUSICA ELETTRONICA	Musica Elettronica	6	0	2	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL39	PIANOFORTE	Pianoforte	16	5	5	7
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL40	JAZZ	Pianoforte Jazz	7	0	4	0

TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL41	SAXOFONO	Saxofono	1	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL42	JAZZ	Saxofono Jazz	2	1	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL44	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Strumenti a percussione	5	1	2	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL52	VIOLA	Viola	2	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL54	VIOLINO	Violino	2	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL57	VIOLONCELLO	Violoncello	1	1	0	0

Elenco dei corsi accademici Biennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Nome Corso	Iscritti di cui Fuori Corso		Iscritti I anno	Diplomati
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Canto	10	0	6	4
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Chitarra	11	0	9	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Clarinetto	2	0	2	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Flauto dolce	3	0	3	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Maestro collaboratore	2	1	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Musica da camera	7	1	2	4
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Pianoforte	9	2	2	2
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Saxofono	1	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Tecnico Audio e Luci per lo Spettacolo	3	1	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Viola	2	0	2	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Violino	3	2	0	1

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI	FUORI_CORSO	DIPLOMATI
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Chitarra	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Pianoforte	0	0	1
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Viola	0	0	2

Elenco Altri Corsi Post Diploma

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI periodo INF	ISCRITTI periodo MED	COMPIMENTI periodo INF	COMPIMENTI periodo MED
-----------------------	--------	----------	------------	-------	----------------------	----------------------	------------------------	------------------------

- 2) elenco dei corsi accademici di nuova attivazione nell'anno accademico in esame, specificando le ragioni che ne hanno motivato l'apertura (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, etc.);
- 3) elenco dei corsi accademici soppressi o sospesi nell'a.a. in esame, motivandone le ragioni;
- 4) segnalazione dei corsi autorizzati che presentano eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti, valutando le motivazioni che ne giustificano l'esistenza (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza);

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine è stato dato, nei nuovi piani di studio, particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

5) l'elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, altri);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
MASTERCLASS	Incontro con il Prof. D. Daniel Stanislaw Kotlinski	Evento in ambito della mobilità Erasmus
MASTERCLASS	Incontro con con il Prof. D. Andrzej Wojciechowshi	Evento in ambito della mobilità Erasmus

c.3) corsi preaccademici (parte riservata alle Istituzioni AFAM dei settori musicale e coreutico)

l'elenco dei corsi preaccademici (specificando se svolti con personale in organico o personale a contratto, indicandone i relativi criteri di impiego/reclutamento)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI	IMMATRICOLATI	di cui periodo finale del ciclo	COMPIMENTI fascia pre-accademica
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Arpa	1	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Basso Elettrico	1	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Batteria Jazz	8	2	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Canto	9	2	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Canto Jazz	5	2	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Chitarra	7	2	1	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Chitarra Jazz	1	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Clarinetto	10	6	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Composizione	1	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Contrabbasso	1	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Corno	1	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Flauto	5	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Mandolino	1	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Musica Elettronica	2	2	0	1

TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Oboe	6	4	2	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Pianoforte	23	5	1	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Pianoforte Jazz	7	2	0	1
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Saxofono	7	3	1	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Saxofono Jazz	2	2	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Strumenti a percussione	2	2	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Tromba	7	2	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Viola	2	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Propedeutico	Violino	9	1	1	0

d.3) Valutazione NdV

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

Si confermano i dati inseriti

4. Popolazione Studentesca

Popolazione studentesca

a.4) provenienza geografica degli studenti (Italia)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	REGIONE	ISCRITTI ITALIANI	ISCRITTI_CORSI_ACCADEMICI	ISCRITTI_CORSI_PRE_ACCADEMICI
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	ABRUZZO	188	87	101
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	BASILICATA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	CALABRIA	3	3	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	CAMPANIA	3	3	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	EMILIA ROMAGNA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	FRIULI VENEZIA GIULIA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Italiani residenti all'Estero	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	LAZIO	25	25	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	LIGURIA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	LOMBARDIA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	MARCHE	29	14	15
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	MOLISE	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	PIEMONTE	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	PUGLIA	3	3	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	SARDEGNA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	SICILIA	3	3	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	TOSCANA	2	2	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	TRENTINO-ALTO ADIGE	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	UMBRIA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	VALLE D'AOSTA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	VENETO	0	0	0

a.4) provenienza geografica degli studenti (Estero)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PAESE ESTERO	ISCRITTI STRANIERI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui V.O.sup	di cui CU+Post-diploma	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Cina	17	10	7	0	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Regno Unito	1	1	0	0	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Russia, Federazione	1	0	0	0	0	1	0

b.4) distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	FASCIA ETA'	ISCRITTI TOTALI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui CU+Post-diploma	di cui V.O.sup	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	30 anni e oltre	68	38	22	0	0	8	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	da 12 a 14 anni	31	0	0	0	0	31	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	da 15 a 17 anni	46	6	0	0	0	40	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	da 18 a 19 anni	35	11	0	0	0	24	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	da 20 a 24 anni	54	32	15	0	1	6	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	da 25 a 29 anni	40	17	16	0	0	7	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	fino a 11 anni	1	0	0	0	0	1	0

c.4.1) numero studenti iscritti part-time

c.4.2) numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PART-TIME	Iscritti anche a UNIVERSITA'	FASCE ETÀ
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	0	0	fino a 11 anni
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	0	0	da 12 a 14 anni
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	1	0	da 15 a 17 anni
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	1	0	da 18 a 19 anni
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	2	3	da 25 a 29 anni
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	4	8	da 20 a 24 anni
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	5	2	30 anni e oltre

d.4) dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	ISCRITTI	di cui IMMATRICOLATI/ISCRITTI l'anno	di cui ISCRITTI FUORI CORSO	DIPLOMATI
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	104	35	18	8
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	53	27	7	11
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	1	0	0	3
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	preAFAM (Corsi Propedeutici)	118	42	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	preAFAM Corsi preaccademici (ad esaurim.)	23			

e.4) Valutazione NdV

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

- valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione), con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

Alcuni dati significativi. Per quanto concerne la provenienza regionale italiana spiccano i provenienti dall'Abruzzo con 188 iscritti; seguono i provenienti dalle Marche con 29 iscritti e poi il Lazio con 25 iscritti. Per quanto riguarda la frequenza di allievi provenienti dall'estero assolutamente preponderante sono i cinesi con 17 presenze, segue il Regno Unito e la Russia con nr. 1 allievo ciascuna.

5. Organizzazione della didattica

Organizzazione della didattica

a.5) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

<http://www.istitutobraga.it/corso/accademici-1-livello/>; <http://www.istitutobraga.it/corso/accademici-2-livello/>; <http://www.istitutobraga.it/corso/pre-accademici/>;
<http://www.istitutobraga.it/didattica/docenti-2.html>

- b.5) articolazione del calendario didattico, specificando l'eventuale organizzazione in semestri, il numero delle settimane di durata del semestre, il numero di sessioni d'esame e il numero di appelli per esame, il numero delle sessioni previste per la prova finale di diploma accademico.

Si richiede di includere una specifica descrizione sull'organizzazione e sullo svolgimento della didattica erogata a distanza in ottemperanza alle disposizioni e misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19.

calendario_1920.pdf [Scarica il file](#)

- c.5) modalità di attribuzione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – assegnati al personale interno ed esterno (bando, valutazione comparativa, assegnazione diretta)

Gli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – vengono attribuiti: - al personale interno per assegnazione diretta, anche a seguito di richiesta di disponibilità; - a personale esterno con contratti di lavoro autonomo (contratti di insegnamento) previa selezione a evidenza pubblica, attraverso bando e/o valutazione comparativa. Gli incarichi in questione sono conferiti per moduli orari corrispondenti alle necessità didattiche degli studenti, sulla base dei singoli piani di studio.

- d.5) criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con descrizione analitica delle attività per cui le ore sono affidate e i relativi costi; modalità di assegnazione degli incarichi a personale esterno, con l'elenco degli incarichi, della relativa durata e dei costi connessi;

Non risultano assegnate ore aggiuntive di insegnamento al personale in organico. In conseguenza della restrizione della pianta organica, laddove possibile si fa ricorso attraverso procedura interna ad assegnazione di ore nell'ambito del monte ore dei docenti. Per quanto riguarda gli incarichi esterni essi sono attribuiti - previo espletamento di procedura a evidenza pubblica - a professionisti in possesso di adeguato curriculum.

- e.5) descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenere un'efficace integrazione nel sistema di tali studenti;

f.5) la descrizione delle modalità degli esami di ammissione, specificando, ove necessario, le diverse modalità di prova per il I e II livello;

g.5) la descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), specificando, le diverse modalità di prova per il I e II livello.

e.5) Sono attivati corsi interni per lo studio della lingua italiana per gli studenti che necessitano di supporto alla didattica e per gli studenti cinesi. f.5) TRIENNIO (Corsi Accademici 1° livello) <http://www.istitutobraga.it/corso/accademici-1-livello/> BIENNIO (Corsi Accademici 2° livello) <http://www.istitutobraga.it/wp-content/uploads/2019/05/Esami-Ammissioni-Biennio-1.pdf> g.5) La prova finale è di norma costituita da una parte interpretativo-esecutiva o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nei regolamenti dei corsi di studio. Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode. Il voto finale non può essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodieci, delle votazioni conseguite nell'intero percorso formativo in funzione dei CFA acquisiti e delle diverse tipologie di attività formative. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla commissione per un punteggio non superiore a 6/110. L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità dalla Commissione. La commissione può attribuire, con decisione unanime, la "menzione d'onore" o altre

forme di riconoscimento accademico. Lo svolgimento delle prove finali di diploma accademico di primo e di secondo livello e l'atto della proclamazione del risultato finale sono pubblici. L'Istituto rilascia, come supplemento al diploma, un certificato che riporta, secondo modelli conformi a quelli adottati dai paesi europei, le principali indicazioni relative al curriculum seguito dallo studente per conseguire il titolo stesso

h.5) Valutazione NdV

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

- Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo.
Si richiede di includere una specifica descrizione sull'organizzazione e sullo svolgimento della didattica erogata a distanza in ottemperanza alle disposizioni e misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19.

Si confermano i dati inseriti

6. Personale

Personale nell'a.a. oggetto della valutazione

a.6) indicazione del numero di posti in organico e del numero di docenti a tempo indeterminato e determinato; elenco delle conversioni di cattedra eventualmente intercorsi nell'anno di riferimento;

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	Docenti TI	Docenti TD	Esperti a contratto
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	20	5	29(6437.5)

b.6) elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento;

vd. pdf del punto b.6 bis

b.6 bis) elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento - Caricamento eventuale file PDF;

c.6) elenco del personale amministrativo a tempo indeterminato e determinato, specificando la qualifica di ciascun addetto; elenco dell'eventuale personale amministrativo a contratto fuori organico, specificando in quest'ultimo caso tipologia contrattuale e motivazione dell'assunzione;

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO_PERSONALE	Tempo Indeterminato	Tempo Determinato	Contratto
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Altro	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Assistente	0	5	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Coadiutore	1	2	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Collaboratore	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Direttore Amministrativo	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Direttore di ragioneria o biblioteca	0	1	0

c.6bis) RICHIESTO UPLOAD: se dati Report c6) non presenti
RIEPILOGO_ORE_1920.pdf [Scarica il file](#)

d.6.1) descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

d.6.2) indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

d.6.1) Il conservatorio ha usufruito del contributo alle biblioteche per acquisto libri. Sostegno all'editoria libraria FEIB d.6.1) Non esiste personale tecnico per i servizi informatici. Il servizio viene svolto dall'Amministratore di Sistema informatico, professionista esterno a contratto.

e.6) Valutazione NdV

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

- Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo. Esprimere, inoltre, una valutazione sintetica delle Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto nell'ultimo triennio da ciascun docente, ai sensi dell'art. 22 del CCNL normativo 2002-2005 AFAM.

Si confermano i dati inseriti

7. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Servizi agli studenti e Diritto allo studio

- a.7) verifica dell'adozione del Diploma Supplement e del suo rilascio automatico e gratuito (upload di 2 diplomi uno di primo e uno di secondo livello (per entrambi, in inglese e in italiano) rilasciati dall'istituzione e resi anonimi, riferiti all'a.a. cui la Relazione fa riferimento)

anonimo-bn-ita_1.pdf [Scarica il file](#)

anonimo-tr-ita_2.pdf [Scarica il file](#)

- b.7) descrizione modalità di accertamento dell'esistenza di procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso

Come da Regolamento didattico: <http://www.istitutobraga.it/wp-content/uploads/2015/01/RegolamentoDidatticoDef.pdf> Art. 27 Crediti formativi accademici 1.L'Istituto aderisce al E.C.T.S. Le attività formative che fanno capo ai corsi di studio attivati dal Istituto danno luogo all'acquisizione di crediti ai sensi della normativa in vigore. 2.Un credito corrisponde a venticinque ore di lavoro dello studente, comprensive dei tempi di frequenza delle lezioni, dei laboratori, dei seminari, delle esercitazioni e delle altre attività formative, dei tempi di studio e comunque di impegno personale necessari per completare la formazione per il superamento dell'esame o di altre forme di verifica del profitto, nonché per la realizzazione di altre attività artistiche o formative. 3.Gli ordinamenti didattici dei corsi di studio determinano, sulla base dei decreti ministeriali, la misura dei crediti corrispondenti alle varie attività previste per il conseguimento del titolo di studio. Le tipologie delle attività formative sono: individuali, d'insieme o di gruppo, collettive teoriche o pratiche, laboratori. 4.L'attività annuale media di uno studente impegnato a tempo pieno è stimata di norma in sessanta crediti. Art. 28 Acquisizione e riconoscimento dei crediti I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente con: a) Il superamento delle prove d'esame e delle altre forme di verifica del profitto al termine delle diverse attività formative contemplate nell'ordinamento didattico, ferma restando, ove prevista, la quantificazione del profitto; b) La partecipazione alle attività di produzione ed ricerca dell'Istituzione; c) Lo svolgimento, anche esternamente all'Istituto, di attività formative, artistiche, di ricerca e di tirocinio professionale a scelta dello studente; d) Il superamento della prova finale. 2.Gli studenti che abbiano già compiuto attività formative contemplate nell'ordinamento didattico del corso di studio prescelto potranno ottenere il riconoscimento dei corrispondenti crediti su presentazione di specifica documentazione. 3.Nel caso di trasferimento da altro corso dell'Istituto o da altra istituzione di pari grado, le strutture didattiche competenti operano il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente sulla base dei seguenti criteri: a.Riconoscimento di crediti acquisiti nel corso di provenienza, fino al raggiungimento del totale del numero dei crediti dello stesso settore disciplinare previsti dall'ordinamento didattico del corso di destinazione, per ciascuna tipologia di attività formativa; b.Riconoscimento, sulla base delle affinità didattiche e di contenuto, nel caso di attività formative non corrispondenti a insegnamenti attivati presso l'istituto e per le quali non sussista il riferimento comune del settore artistico-disciplinare; c.L'Istituto può riconoscere come crediti le conoscenze e le abilità professionali riconducibili a specifiche discipline. 4.All'atto dell'iscrizione lo studente può richiedere il riconoscimento di attività professionali e didattiche già maturate esternamente all'istituto, attestate da idonea documentazione. 5.Stante il riconoscimento di una misura sufficiente di crediti corrispondenti ad attività formative o lavorative già svolte, il Consiglio Accademico ha la facoltà di concedere l'abbreviazione della durata normale dei corsi di studio, contemplando la possibilità di iscrizioni ad anni successivi al primo.

- c.7) monitoraggio dell'applicazione delle norme sul Diritto allo studio e dell'utilizzazione delle borse di studio e sulle attività retribuite riservate agli studenti;

1. Esoneri Totali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	BENEFICIARI E IDONEI NON BENEFICIARI BORSA D.LGS 68/12	STUDENTI_HANDICAP	STUDENTI "NO TAX AREA" (ISEE < 13 000) (l. 232/16, c. 267)	ALTRE_MOTIVAZIONI
067401067041	TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga 7		1	15	0

- 2. Esoneri Parziali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TOTALE
067401067041	TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	4

• **3. Interventi Istituto**

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi- alloggio assegnati	N. Altri Interventi
067401067041	TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	0	0	15	0	0	0

• **4. Interventi Regione**

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi- alloggio assegnati	N. Altri Interventi	CODICE_ENTE_DSU	NOME_ENTE_DSU
067401067041	TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	9	0	0	0	0	0	1302	ADSU di Teramo

- descrizione delle azioni relative all'applicazione delle norme sul Diritto allo studio e sull'utilizzazione delle borse di studio e sulle attività retribuite riservate agli studenti (200 ore ecc.).
- d.7) descrizione dei servizi di accoglienza rivolti agli studenti (alloggio, mensa, attività culturali, etc.) e dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN - Erasmus Student Network, etc.)
- e.7) descrizione dei servizi di supporto agli studenti durante il percorso formativo (orientamento in entrata, in itinere e in uscita; tirocinio/stage; placement);

<http://www.istitutobraga.it/international-erasmus-charter-for-higher-education/incoming-student.html> <http://www.adsuteramo.it/>

- Inserire una convenzione di tirocinio curriculare in essere per l'a.a. di riferimento

f.7) Valutazione NdV

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

- valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo. Il Nucleo deve altresì riferire circa l'effettiva applicazione delle norme sul Diritto allo studio, nonché sull'esito delle verifiche sull'effettivo rilascio del Diploma Supplement.

Si confermano i dati inseriti

8. Sedi e attrezzature

Sedi e attrezzature

- a.8) Dati sugli immobili dell'Istituzione
Per le istituzioni autorizzate art. 11 si evidenzia che tale aggiornamento comporta una nuova valutazione da parte dell'Anvur

[Accedi al modulo edilizia](#)

- Descrizione di come viene garantita l'accessibilità alla Sede e alle attrezzature alle persone con disabilità.

All'esterno della sede è presente uno scivolo di dimensioni adeguate per tutti i tipi di disabilità motoria. La sede è dotata di ascensore a norma con le dimensioni di una carrozzella standard. La sede è dotata di due bagni per disabili, di cui uno posto in prossimità dell'ingresso. L'Istituto si è dotato di dispositivi ad alta leggibilità per l'erogazione di didattica collettiva (schermi ad alta definizione con funzionalità di lavagna).

b.8) Valutazione NdV

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

- valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture didattiche (aule e laboratori) dal punto di vista quantitativo e qualitativo (numero, dimensione dei locali e indice di affollamento, caratteristiche e attrezzature conformi per settore di appartenenza) e la loro funzionalità, mettendo in luce punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

Si confermano i dati inseriti

9. Biblioteca e patrimonio artistico

Biblioteche e patrimonio artistico

- a.9) descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

[Visualizza il modello 88](#)

- Descrizione della biblioteca (disponibilità di materiali volumi abbonamenti riviste online - apertura pubblico - consultazioni e prestiti - regolamento - spazi e attrezzature presenti).

avviso-biblioteca.pdf [Scarica il file](#)

- Patrimonio librario e artistico: descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione; dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.).

DESCRIZIONE_BIBLIOTECA.pdf [Scarica il file](#)

- b.9) indicazione degli orari di accessibilità della Biblioteca e delle altre raccolte (Musei, etc.) ove presenti

La Biblioteca si compone di circa 5.000 unità bibliografiche, con alcuni interessanti fondi musicali storici. L'Istituto ha partecipato al progetto FEIB della Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore ricevendo un contributo di oltre 5.000,00 € La biblioteca è stata oggetto di parziale sistemazione da parte dell'amministrazione ed è stata normalmente fruibile, nonostante il periodo COVID la biblioteca è stata censita presso l'ICCU ed è attivo il prestito interbibliotecario

- c.9) dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (con riferimento alle procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.)

la biblioteca nell'a.a. 19/20 è stata oggetto di parziale risistemazione da parte dell'amministrazione

d.9) Valutazione NdV

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

Si confermano i dati inseriti

10. Internazionalizzazione

Internazionalizzazione

- a.10) descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (segnalando criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link ad un eventuale documento in merito)
- b.10) descrizione dell'organizzazione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus e delle sue dotazioni (risorse umane, mansionario, spazio ufficio, risorse informatiche)
- c.10) rilevazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento

a.10) Si è ampliato il partenariato con i maggiori istituti europei di musica. Viene privilegiata al massimo l'accoglienza di docenti di chiara fama per masterclass interne quali ad esempio quelle del PROF. KOTLINSKI, alla sua seconda edizione, e del PROF. WOJCIECHOWSKI. Nonostante il Conservatorio abbia attuato strategie di promozione e pubblicizzazione per le mobilità, il bando 19/20 è andato deserto senza avere poi la possibilità di eventuali proroghe a causa dell'emergenza sanitaria. b.10) Il coordinatore Erasmus si occupa di incrementare gli accordi tra gli istituti stranieri ed è il punto di riferimento per le mobilità in entrata e uscita. La segreteria didattica è sempre disponibile per qualsiasi richiesta dei partecipanti presenti, inoltre il Conservatorio ha istituito anche per l'anno accademico 2019-2020 due borse di studio per studenti, per sostenere il lavoro di segreteria per le iniziative di mobilità. c.10) Il ISSSMC "G. Braga" a Teramo, (Codice Erasmus: Teramo 02) ha ricevuto il Esposito (269949-PPE-1-2015-1-it-EPPKA3-Esposito) nel dicembre 2014 per la prima volta. Il rinnovo della ECHE 2021/2027 è datato 27/05/2020

d.10) numero delle mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing), dati a.a. 2018/2019

Codice Meccanografico	Codice Struttura	Tipologia	Comune	Denominazione	Studenti in mobilità (entrata)	Studenti in mobilità (uscita)	Docenti in mobilità (entrata)	Docenti in mobilità (uscita)
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	0	0	2	2

- e.10) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione, traineeship e scambio internazionale in corso
- f.10) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione
- g.10) accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali)

e.10) Elenco accordi Erasmus+: <http://www.istitutobraga.it/international-erasmus-charter-for-higher-education/partner-istituzionali.html> Inoltre il Conservatorio ha l'accordo con la scuola di musica di Pechino "Mamamia" (China) che possiede cinque sedi nelle più importanti città cinesi. L'accordo prevede la collaborazione per la preparazione e la formazione degli studenti che hanno intenzione di venire a studiare in Italia, e in particolare a Teramo nel nostro Conservatorio. f.10) Nell'anno 19/20 non sono stati organizzati eventi anche a causa dell'emergenza sanitaria g.10) Stiamo attivando tutti i canali di informazione per studenti e insegnanti interni, e stiamo cercando anche di elaborare la versione inglese di alcune pagine del sito istituzionale per attivare un flusso di studenti in arrivo.

h.10) Valutazione NdV

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

Si confermano i dati inseriti

11. Ricerca

a.11) organizzazione e infrastrutture

- 1) rilevazione e descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico); 2) la descrizione delle politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, segnalando le modalità di riconoscimento economico ai docenti interni (all'interno del monte orario, ecc.), e la presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale; 3) la descrizione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione); 4) la descrizione delle infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, ecc.);

dato non disponibile

b.11) attività

- 1) elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (link ad eventuali documenti); 2) elenco dei progetti attivi e la rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti, bandi e/o premi vinti.

dato non disponibile

c.11) ricaduta sul processo formativo e sinergia tra le finalità istituzionali

- 1) descrizione dell'impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.); 2) segnalazione di sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione e Terza missione messe in campo dall'Istituzione

dato non disponibile

d.11) Valutazione NdV

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

Dati non disponibili

12. Produzione artistica

Produzione artistica

- a.12) linee d'indirizzo istituzionale relative alla produzione artistica, descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, rilevazione dei fondi allocati, loro provenienza e i criteri di assegnazione (con link a eventuali documenti);
- b.12) spazi utilizzabili e la loro adeguatezza rispetto alle iniziative programmate;
- c.12) elenco delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione in atto che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica (fornire il link ai documenti);
- d.12) elenco sintetico delle attività di produzione raggruppate per tipologia (spettacolo dal vivo, registrazione, mostra, rassegna ecc.); modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, ecc.); ambito di diffusione (locale, nazionale, internazionale, digitale, ecc.); destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.); riconoscimenti o premi ottenuti;

Il Conservatorio Braga, ormai giunto al 125° anno dalla fondazione, da sempre ha sviluppato una rete di collaborazione tale da renderlo partner principale delle più importanti strutture ed Enti come la Regione stessa, la provincia di Teramo il comune di Teramo, quello di Giulianova, la Prefettura di Teramo o strutture di respiro regionale come l'Istituto Tostiano, il Museo Archeologico di Teramo e ancora il Conservatorio de l'Aquila, la Comunità Montana dei Monti della Laga e Sibillini e molti altri partner ancora. In particolar modo tutta l'attività è stata rivolta tenendo presenti le esigenze del territorio e/o contribuendo alla riscoperta del territorio stesso. Nel corso dell'a.a. 2019/20 sono stati sviluppati o sono proseguiti dal precedente anno accademico i seguenti progetti: - Concerti del Braga per la città: nella magica location del Duomo di Teramo a Natale e a Pasqua e anche a giugno l'orchestra e il coro si sono esibiti insieme. Grande è stata la partecipazione di pubblico al concerto del 3 luglio 2020 dedicato alla ripartenza post lockdown; - "Braga per il Sociale", iniziative del Braga negli ospedali, nelle case famiglie, nei ricoveri per anziani (case di riposo, reparti geriatrici e hospice) e nelle carceri, ormai un evento annuale consolidato che ha ottenuto grande entusiasmo. Il progetto si è concretizzato - purtroppo - in un solo evento per onorare le vittime e gli operatori dell'emergenza COVID 19, in occasione del Natale; Anche quest'anno prosegue la proficua collaborazione con: - il Conservatorio Alfredo Casella dell'Aquila; - l'Istituzione Sinfonica Abruzzese (accordo per far esibire i nostri migliori Allievi e/o permettere loro di fare periodi professionali in Orchestra); e con molte altre realtà del territorio.

e.12) Valutazione NdV

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

Si confermano i dati inseriti

13. Terza Missione

Terza missione

- a.13) linee d'indirizzo istituzionale, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione;
- b.13) elenco convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale);
- c.13) elenco dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale);

La missione del Braga, fin dalla sua costituzione nel lontano 1895, ha sempre ricompreso iniziative volte a favorire l'applicazione diretta, la valorizzazione e l'impiego della conoscenza per contribuire allo sviluppo sociale, culturale ed economico della Società, in quanto l'Istituto si è sempre visto come espressione e punto di forza del proprio territorio e della propria collettività. Il rapporto con le istituzioni formative pubbliche e private del territorio si è concretizzato nel progetto Braga per la Formazione di Base che prevede lo sviluppo di una rete di qualità per la formazione iniziale e di base. <http://www.istitutobraga.it/corso/braga-per-la-formazione-di-base/> La collaborazione con i cori cittadini e della provincia intesa a potenziare e a trasferire competenze alle istituzioni corali è proseguita con costanza, fino all'insorgere della pandemia, anche nell'anno 2020, come anche il progetto sociale destinato a creare competenze professionali specifiche nei musicisti e accrescere il grado di cultura musicale di persone appartenenti a categorie svantaggiate e a rischio di esclusione sociale (minori e anziani in difficoltà, persone ospedalizzate, carcerati, ecc.), in particolare con il progetto Braga per il Sociale. Sono allo studio nuove forme di trasferimento di competenze e conoscenze al territorio e alla comunità, con il coinvolgimento di enti locali e strutture private. I risultati delle attività verranno rendicontati in apposita sezione del sito.

d.13) Valutazione NdV

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

Si confermano i dati inseriti

14. Gestione amministrativo-contabile

a.14),b.14) Dati di bilancio

a.14) Avanzo di amministrazione - € di cui Avanzo disponibile € - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) € Fondo cassa €

ANNO		CODICE STRUTTURA	DENOMINAZIONE	AVANZO DISPONIBILE		RISULTATO FONDO	EVENTUALE DATA CHIUSURA DATI 2019
2019	19454		Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga di TERAMO	44274	2023	-46396.35	14968.24 29/07/2020

b.14) Entrate e Uscite (per tipologia)

Nessun dato presente in archivio.

c.14) Valutazione NdV

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

Valutazione complessiva sulla sostenibilità delle dotazioni finanziarie e patrimoniali (a.a. di riferimento).

Si conferma il dato inserito

15. Trasparenza e digitalizzazione

Trasparenza e digitalizzazione

- a.15) riferimento agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente; (inserire il link alla relativa sezione del sito)

<http://www.istitutobraga.it/area-trasparenza.html>

- b.15) specificazione del sistema di iscrizione sia per l'immatricolazione/iscrizione, sia per l'iscrizione agli appelli d'esame, specificando se l'iscrizione sia effettuabile unicamente online o anche tramite le Segreterie Studenti. Ove la procedura telematica non sia stata attivata, indicare se essa sia all'esame degli Organi di governo dell'Istituzione;
- c.15) verifica della pubblicazione aggiornata dell'offerta formativa, dei requisiti e delle procedure di ammissione nonché dei programmi dei singoli corsi con relativa traduzione in lingua inglese;
- d.15) segnalazione della stampa e/o dell'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS

Le domande di ammissione, le immatricolazioni e le iscrizioni, avvengono utilizzando una piattaforma web esterna gestita dalla società ISIDATA srl di Roma. Le prenotazioni degli esami sono gestite sempre esclusivamente online, ma sul nostro sito istituzionale: <http://www.istitutobraga.it/didattica/prenotazione-esami.html>. L'offerta formativa aggiornata è pubblicata nell'apposita sezione del sito istituzionale: <http://www.istitutobraga.it/didattica/percorsi-formativi.html>.

e.15) Valutazione NdV

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

Si confermano i dati inseriti

16. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Opinioni degli studenti - Valutazione NdV

- a.16) opinioni degli studenti (iscritti e diplomandi) rilevate attraverso la somministrazione degli appositi questionari predisposti dall'ANVUR con i relativi risultati dell'indagine elaborati statisticamente in forma aggregata (tabelle o grafici) con particolare dettaglio dei seguenti punti:
 - 1) modalità di somministrazione dei questionari specificando se siano state attuate preventivamente azioni mirate di sensibilizzazione di studenti e/o docenti e/o Consulta degli Studenti (in tal caso specificare tipologie e modalità);
 - 2) dettaglio delle percentuali di risposta degli studenti in serie storiche relativamente alla partecipazione all'indagine con particolare evidenza alla partecipazione studentesca (aumento/riduzione);
 - 3) correlazione tra i risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti ed il contesto specifico dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, etc.), contestualizzazione delle opinioni raccolte.
(inserire link alla pagina del sito in cui sono pubblicati i risultati della rilevazione)
- 2) upload DEI RISULTATI DELL'INDAGINE (TABELLE, GRAFICI, COMMENTI) secondo le indicazioni fornite
- 3) upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, diplomandi e diplomati con l'evidenziazione in neretto dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR(vedi sezione Documenti Ufficiali)

17. Conclusioni

Valutazione NdV - Conclusioni

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

- a.17) evidenziare i punti di forza dell'Istituzione e gli eventuali punti di punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo emersi dall'analisi dell'anno accademico in esame, evidenziando ove necessario il perdurare di situazioni di difficoltà;
- b.17) valutazione conclusiva circa l'efficacia con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- c.17) valutazione conclusiva circa l'efficienza (in termini di relazioni istituzionali e di utilizzo delle risorse umane, finanziarie, gestionali, organizzative etc.) con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- d.17) valutazione delle azioni messe in atto dall'Istituzione per superare le criticità segnalate nelle Relazioni precedenti, e il loro impatto.

Il punto di forza più evidente nell'attività istituzionale dell'Istituto "G. Braga" riguarda la particolare interazione dell'attività didattica con tutto il territorio di relativa pertinenza. Lodevoli gli sforzi eseguiti dagli organi di gestione per assicurare il raggiungimento degli obiettivi programmati in presenza di limitate risorse economiche e di personale e nonostante l'imperversare della pandemia del Covi19.