

ISSSMC di TERAMO "Gaetano Braga"	
Arpa	DCSL01

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali		
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		LG	12	2	24%	ID								
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LG	24	4	24%	E	LG	12	2	24%	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive		LG	12	2	24%	ID	LG	12	2	24%	ID			
	TOTALE "DI BASE"							48	8				24	4				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori		LI	27	18	6%	E	LI	27	18	6%	E			
	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	<i>Passi Orch.</i>	LI	12	8	6%	E	LI	12	5	10%	E			
	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	<i>Ensemble di Arpe</i>	LG	9	1	36%	ID								
	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Metodologia dell'insegnamento strumentale							LG	9	2	18%	ID			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera		LG	10	3	13%	E								
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale		LG	12	4	12%	ID	LG	12	4	12%	ID			
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							70	34				60	29					
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo		LG	12	2	24%	ID								
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale							LG	12	2	24%	ID			
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							12	2				12	2				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale		LG	36	6	24%	E								
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale		LG	36	6	24%	E								
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale							LG	36	6	24%	E			
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale							LG	36	6	24%	E			
	TOTALE "ULTERIORI"							72	12				72	12				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	3	****	****	****	****	3	****	****			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	15	1	60%	E								
	PROVA FINALE					****				****	****	10	****	E			
TOTALI							217	60				168	60					