ISSSMC di TERAMO "Gaetano Braga"

Chitarra | **DCSL09**

Indirizzo FLAMENCO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	*Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento*	I ANNO					II ANNO					CFA totali
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		LG	12	2	24%	ID				[-]		**12**
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LG	24	4	24%	E				[-]		
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	*Stili del Flamenco*				[-]		LG	12	2	24%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	*della tradizione flamenca*	LG	12	2	24%	ID	LG	12	2	24%	ID	
	TOTALE "DI BASE"						**48**	**8**				**24**	**4**			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Prassi esecutive e repertori		LI	32	18	7%	E	LI	32	18	7%	E	**60**
	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Improvvisazione allo strumento		LG	12	4	12%	ID	LG	12	4	12%	E	
	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo		LG	12	4	12%	E				[-]		
	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Intavolature e loro trascrizione per chitarra					[-]		LG	12	2	24%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali		LG	32	6	21%	E	LG	32	4	32%	E	
	TOTALE "CARATTERIZZANTI"						**88**	**32**				**88**	**28**			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[-]	[-]	Strumento a scelta	Prassi esecutive e repertori	*tra i corsi attivi del dipartimento di chitarra*	LI	9	4	9%	ID				[-]		**7**
	[-]	[-]	Strumento a scelta	Prassi esecutive e repertori	*tra i corsi attivi del dipartimento di chitarra*				[-]		LI	9	3	12%	ID	
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"						**9**	**4**				**9**	**3**			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	*CFA*	LG	36	6	24%	E				[-]		**24**
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale	*CFA*	LG	36	6	24%	E				[-]		
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale	*CFA*				[-]		LG	36	6	24%	E	
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	*CFA*				[-]		LG	36	6	24%	E	
	TOTALE "ULTERIORI"						**72**	**12**				**72**	**12**			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	3	****	****	****	****	3	****	****	**6**
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	15	1	60%	E				[-]		**11**
	****	PROVA FINALE				****					****	****	10	****	E	
TOTALI							**232**	**60**				**193**	**60**			