

ISSM di TERAMO "Gaetano Braga"		
Fisarmonica	DCSL26	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		LG	12	2	24%	ID				[-]		13
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LG	24	4	24%	E	LG	12	2	24%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive		LG	12	3	16%	ID	LG	12	2	24%	ID	
	TOTALE "DI BASE"							48	9				24	4		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI18	FISARMONICA	Prassi esecutive e repertori		LI	32	18	7%	E	LI	32	18	7%	E	60
	Discipline interpretative	CODI18	FISARMONICA	Prassi esecutive e repertori	<i>Ensemble di Fisarmoniche</i>	LG	12	4	12%	E	LG	12	4	12%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera		LG	27	9	12%	E	LG	27	7	15%	E	
	TOTALE "CARATTERIZZANTI"							71	31				71	29		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali		LG	12	4	12%	ID	LG	12	2	24%	ID	6
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							12	4				12	2		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale		LG	36	6	24%	E				[-]		24
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale		LG	36	6	24%	E				[-]		
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale							LG	36	6	24%	E	
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale							LG	36	6	24%	E	
	TOTALE "ULTERIORI"							72	12				72	12		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	3	****	****	****	****	3	****	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	15	1	60%	E				[-]		11
		PROVA FINALE				****				****	****	10	****	E	
TOTALI							218	60				179	60			