ISSM di TERAMO "Gaetano Braga"		
Musica Elettronica	DCSL34	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	*Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento*	I ANNO					II ANNO					CFA totali
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Storia della musica elettroacustica		LG	12	4	12%	E				[-]		**18**
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio		LG	36	8	18%	E				[-]		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale					[-]		LG	12	2	24%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica					[-]		LG	24	4	24%	E	
	TOTALE "DI BASE"						**48**	**12**				**36**	**6**			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica					[-]		LG	30	10	12%	E	**54**
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi		LG	30	10	12%	E				[-]		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale informatica					[-]		LG	30	10	12%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	*data mining e music information retrieval*	LG	24	8	12%	ID				[-]		
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali		LG	24	7	14%	ID	LG	27	9	12%	E	
	TOTALE "CARATTERIZZANTI"						**78**	**25**				**87**	**29**			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità		LG	12	3	16%	ID				[-]		**7**
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale		LG	16	4	16%	E				[-]		
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"						**28**	**7**				**0**	**0**			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale		LC	36	6	24%	E				[-]		**24**
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale		LC	36	6	24%	E				[-]		
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale					[-]		LC	36	6	24%	E	
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale					[-]		LC	36	6	24%	E	
	TOTALE "ULTERIORI"						**72**	**12**				**72**	**12**			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	3	****	****	****	****	3	****	****	**6**
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	15	1	60%	E				[-]		**11**
	****	PROVA FINALE				****					****	****	10	****	E	
TOTALI							**241**	**60**				**195**	**60**			