

ISSSMC di TERAMO "Gaetano Braga"
Strumenti a percussione

DCSL44

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campo disciplinare | Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento | I ANNO | | | | | II ANNO | | | | | CFA totali | |
|---|---|----------------|---|--|--|---------------------------|----------------|------------|----------------------|---------------------|---------------------------|----------------|------------|----------------------|---------------------|------------|----|
| | | | | | | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Semiografia musicale | | LG | 12 | 2 | 24% | ID | | | | | [-] | | 12 |
| | Discipline musicologiche | CODM04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | | LG | 24 | 4 | 24% | E | LG | 12 | 2 | 24% | E | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Analisi delle forme compositive | | LG | 12 | 2 | 24% | ID | LG | 12 | 2 | 24% | ID | | |
| | TOTALE "DI BASE" | | | | | | | 48 | 8 | | | | 24 | 4 | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI22 | STRUMENTI A PERCUSSIONE | Prassi esecutive e repertori | | LI | 32 | 18 | 7% | E | LI | 32 | 18 | 7% | E | 60 | |
| | Discipline interpretative | CODI22 | STRUMENTI A PERCUSSIONE | Tecniche di lettura estemporanea | <i>Passi Orch.</i> | LG | 12 | 4 | 12% | E | LG | 12 | 2 | 24% | E | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI03 | MUSICA DA CAMERA | Musica da camera | | LG | 20 | 6 | 13% | ID | LG | 20 | 4 | 20% | E | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI02 | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | Orchestra e repertorio orchestrale | | LG | 48 | 4 | 48% | ID | LG | 48 | 4 | 48% | ID | | |
| | TOTALE "CARATTERIZZANTI" | | | | | | | 112 | 32 | | | | 112 | 28 | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | Discipline interpretative relative alla direzione | COID02 | DIREZIONE D'ORCHESTRA | Direzione di gruppi strumentali e vocali | | LG | 12 | 4 | 12% | ID | LG | 12 | 3 | 16% | ID | 7 | |
| | TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI" | | | | | | | 12 | 4 | | | | 12 | 3 | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | Discipline didattiche | CODD04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Pedagogia musicale | | LG | 36 | 6 | 24% | E | | | | | [-] | 24 | |
| | Discipline didattiche | CODD04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Psicologia musicale | | LG | 36 | 6 | 24% | E | | | | | [-] | | |
| | Discipline didattiche | CODD04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Metodologia dell'educazione musicale | | | | | | | LG | 36 | 6 | 24% | E | | |
| | Discipline didattiche | CODD04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale | | | | | | | LG | 36 | 6 | 24% | E | | |
| | TOTALE "ULTERIORI" | | | | | | | 72 | 12 | | | | 72 | 12 | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | **** | **** | **** | **** | **** | **** | **** | 3 | **** | **** | **** | **** | 3 | **** | **** | 6 | |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline Linguistiche | CODL02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | | LC | 15 | 1 | 60% | E | | | | | [-] | 11 | |
| | **** | PROVA FINALE | | | | | **** | | | | **** | **** | 10 | **** | E | | |
| TOTALI | | | | | | | 259 | 60 | | | | 220 | 60 | | | | |