

ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"
 Tecnico del suono
 DCPL61
PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	17	33	50	2	34%	ID	14
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COMEO3	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	LG	20	105	125	5	16%	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LG	20	105	125	5	16%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	8	42	50	2	16%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COMEO4	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	LG	27	173	200	8	14%	ID	37
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COMEO4	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	LG	27	173	200	8	14%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COMEO5	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	54	121	175	7	31%	ID	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COMEO2	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Analisi della musica elettroacustica	LG	27	48	75	3	36%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COMEO4	ELETTROACUSTICA	Elettroacustica	LG	35	140	175	7	20%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COMEO4	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche del restauro audio	LG	16	84	100	4	16%	ID	6
	****	****	INSEGNAMENTI A SCELTA TRA CORSI, SEMINARI MASTER CLASS, PRODUZIONI MUSICALI E ALTRE ATTIVITA' DIDATTICHE	****	****	18	****	150	6	****	****	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	3
TOTALE PRIMO ANNO						289	1079	1500	60			60

ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"
 Tecnico del suono
 DCPL61
SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LG	20	55	75	3	27%	E	15
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LG	20	130	150	6	133%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	LG	20	130	150	6	133%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	LG	40	185	225	9	188%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	LG	54	121	175	7	311%	E	33
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	54	71	125	5	433%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	LG	54	71	125	5	433%	ID	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Elettroacustica	LG	35	140	175	7	200%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	LG	27	48	75	3	366%	E	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	18	****	150	6	****	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LG	20	55	75	3	27%	E	3
TOTALE SECONDO ANNO						362	1006	1500	60			60

ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"
Tecnico del suono DCPL61
 TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Storia della musica elettroacustica	LG	27,0	73	100	4,0	27%	E	12
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Psicoacustica musicale	LG	20,0	80	100	4,0	20%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	LG	40,0	60	100	4,0	40%	ID	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	LG	27,0	173	200	8,0	14%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	30,0	170	200	8,0	15%	E	24
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	LG	27,0	173	200	8,0	14%	ID	
	Discipline compositive	CODC02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la musica applicata alle immagini	LG	20,0	80	100	4,0	20%	ID	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	LG	27,0	73	100	4,0	27%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedia	LG	27,0	73	100	4,0	27%	E	12,0
	****	****	****	****	****	18,0	****	150	6,0	****	****	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	E	6
PROVA FINALE						263	955	1500	60			60
TOTALE TERZO ANNO												