

TABELLA MASTERCLASS-WORKSHOP-SEMINARI A.A. 2021/2022

VALIDI AI FINI DEL RICONOSCIMENTO CREDITI PER ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA

N.B. Gli eventi sono gratuiti e diretti indistintamente a tutti gli allievi dei corsi Accademici di I e II livello; si consiglia comunque di seguire gli eventi del proprio dipartimento.

- visto il perdurare dell'emergenza Covid19, la frequenza di **un singolo evento** sarà sufficiente a coprire i crediti relativi alle attività formative a scelta previsti nel proprio piano di studio per l'a.a. 2021/2022. E' possibile frequentare più di un evento, ma i crediti saranno riparametrati (non risulteranno crediti aggiuntivi né sarà possibile spostarli ad anno accademico successivo); l'iscrizione a più eventi è comunque subordinata alla possibilità che tutti possano seguire almeno un corso.
- **Come iscriversi:** gli allievi del dipartimento di riferimento devono iscriversi presso il proprio docente; gli allievi di altri dipartimenti devono iscriversi presso i coadiutori (fisicamente o tel. 0861248866, email: coadiutori@istitutobraga.it) e le loro iscrizioni si accettano fino ad esaurimento posti.
- **gli allievi dovranno effettuare domanda di riconoscimento crediti come attività formativa a scelta**, inviandola come di consueto nel fascicolo personale Isidata; la segreteria registrerà il riconoscimento dopo aver verificato l'effettiva frequenza, senza necessità di riunione della Commissione Riconoscimento Crediti.

DATA	DIPARTIMENTO DI RIFERIMENTO	DENOMINAZIONE	RELATORE
01/10/2021	-	IV FORUM INTERNAZIONALE GRAN SASSO	VARI
18-25/10/2021	CANTO	La voce in equilibrio tra corpo e respiro. Training corporeo intensivo al servizio della performance	Giuseppina Piunti
08-09-10/01/2022	CANTO	OPERA - LIED – ORATORIO	LUCIO GALLO
25-26-27/01/2022	FIATI	Fiati e la musica d'insieme	GIANLUCA CANTARINI
28/02/2022- 01/03/2022	ARCHI	Masterclass violino barocco: "Il nuovo Orfeo: Arcangelo Corelli e la scuola strumentale italiana ad inizio 700"	GABRIELE PRO coadiuvato da MASSIMO FAVA
03-04/03/2022	TASTIERE	J.S. BACH: opere per Clavicembalo	MASSIMO SALCITO
27-28/05/2022	TASTIERE (PIANOFORTE)	Masterclass di interpretazione pianistica	ALEXANDER KOBRIN
DAL 18 AL 21/06/2022	FIATI	Fiati e la musica d'insieme (in collaborazione con il Conservatorio di Fermo)	JONATHAN WILLIAMS
11-12-13/07/2022	CHITARRA	La chitarra in Spagna	PABLO DE LA CRUZ
DA DEFINIRE	TASTIERE (PIANOFORTE)	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE
DA DEFINIRE	JAZZ	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE
DA DEFINIRE	FISARMONICA	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE