

CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA



Prot. 1846 del 02/03/2022

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI
XVI EDIZIONE
SEZIONE STRUMENTI A FIATO: LEGNI**

IL DIRETTORE

- vista la comunicazione del Direttore Generale degli Ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio prot. 10063 del 12.04.2021 con la quale si assegna al Conservatorio "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza l'organizzazione della XVI edizione del Premio delle Arti, sezione "Strumenti a fiato: legni";
- visto il Bando di concorso del Premio Nazionale delle Arti, XVI edizione, prot. 33086 del 02.11.2021 emanato dal Ministero dell'Università e della Ricerca con il quale si incaricano le Istituzioni organizzatrici a redigere apposito regolamento per lo svolgimento delle prove concorsuali del Premio
- vista la Delibera del Consiglio accademico del 19 gennaio 2022

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO:

articolo 1

Il Conservatorio di musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, sede designata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, indice ed organizza il concorso di esecuzione "Premio Nazionale delle Arti" per la sezione "STRUMENTI A FIATO - LEGNI". Il Concorso si terrà al Conservatorio di musica di Potenza nei giorni **22,23,24 giugno 2022**.

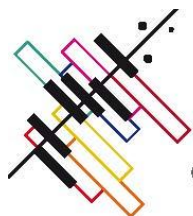
Il cronoprogramma delle attività in cui si articolerà il concorso verrà comunicato con successivo atto pubblicato sul sito istituzionale all'indirizzo www.conservatoriopotenza.it

articolo 2

Il concorso è riservato agli studenti delle Istituzioni e dei corsi accreditati nel sistema AFAM senza limiti di età. In considerazione del fatto che l'emergenza pandemica ha comportato il differimento della conclusione delle operazioni concorsuali della precedente edizione, il concorso è rivolto agli studenti delle Istituzioni e dei corsi accreditati del sistema AFAM **iscritti sia nell'anno accademico 2020/2021 e/o nell'anno accademico 2021/2022**.

articolo 3

Alla selezione per la sezione "STRUMENTI A FIATO - LEGNI" possono partecipare tutti gli studenti iscritti alle Scuole relative ai seguenti strumenti: **Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto e Sassofono**.



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA



Ogni Istituzione potrà preselezionare un solo (n. 1) candidato per ciascuna categoria di strumenti e dovrà inviare a mezzo raccomandata AR al Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" via Tammone, 1-85100 POTENZA entro e non oltre il **24 marzo 2022** l'elenco dei candidati individuati e, per ciascun candidato, la **domanda** allegata al presente bando comprensiva del **programma di esecuzione**, di una **scheda** di presentazione artistica del candidato stesso e di un **video** in formato mp4 di buona qualità, a ripresa fissa (senza montaggio), della durata min. di 8 minuti e max. di 15 minuti su supporto DVD o USB (pendrive) con certificazione di autenticità (*ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000*) rilasciata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

È prevista la facoltà di trasmettere tutta la citata documentazione anche per via telematica con pec a: amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it. In tal caso, per quanto concerne il video, si chiede di indicare un link per consentire il download del file.

Non saranno accolte domande incomplete.

Ad iscrizioni chiuse, lo staff organizzativo del Conservatorio provvederà a comunicare via mail ai candidati e alle Istituzioni di appartenenza il calendario delle prove ed eventuali manifestazioni collegate alla competizione.

articolo 4

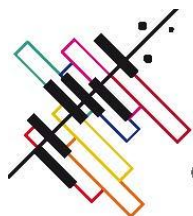
Il Concorso si articolerà in **una preselezione e in successive due prove**:

a) **preselezione**: la Giuria del Concorso valuterà i video trasmessi dai candidati di cui al precedente articolo. Sulla base delle valutazioni tecnico-artistiche espresse dai Commissari saranno selezionati fino ad un massimo di **6 semifinalisti** per ciascuna categoria strumentale. Al termine della preselezione il Conservatorio comunicherà agli interessati ed alle Istituzioni di appartenenza i nominativi dei candidati ammessi alla prova semifinale. L'elenco degli ammessi sarà pubblicato sul sito istituzionale all'indirizzo www.conservatoriopotenza.it entro il **24 aprile 2022**.

b) **prova semifinale**: esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti comprendente il brano d'obbligo di seguito riportato:

- Clarinetto: I. Stravinsky, Tre pezzi per clarinetto solo
- Fagotto: G. Jacob, Partita per fagotto solo
- Flauto: E. Bozza, Images per flauto solo
- Oboe: A. Dorati, Cinq Pieces per oboe solo (I La cigale et la fourmie - II Lettre d'amour)
- Saxofono: P. Bonneau, Caprice en forme de valse per sax solo

Non sarà possibile ripetere brani presentati nella preselezione e non sono ammesse trascrizioni o arrangiamenti. Prima dell'esecuzione i partecipanti dovranno fornire alla Giuria tre copie dei brani che saranno eseguiti. L'ordine di esecuzione dei concorrenti nell'ambito di ogni singola categoria seguirà l'ordine alfabetico. Sarà la Giuria a determinare la tempistica dell'esecuzione delle singole categorie. Al termine della fase semifinale la Giuria selezionerà **tre finalisti per ogni categoria strumentale**.



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA



c) **prova finale:** esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti. È possibile ripetere solo un brano presentato nella preselezione e/o nella prova semifinale. Non sono ammesse trascrizioni o arrangiamenti. Prima dell'esecuzione i partecipanti dovranno fornire alla Giuria tre copie dei brani che saranno eseguiti. L'ordine di esecuzione dei concorrenti seguirà l'ordine alfabetico. Sarà la Giuria a determinare la tempistica dell'esecuzione delle singole categorie. Al termine la Giuria proclamerà **il vincitore per ogni categoria** del Concorso ed assegnerà eventuali premi speciali e/o borse di studio.

articolo 5

È data facoltà ai concorrenti di avvalersi di un proprio pianista accompagnatore. Il Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" fornirà i pianisti ai concorrenti che nella domanda d'iscrizione ne facciano esplicita richiesta. In quest'ultimo caso i richiedenti dovranno inviare copia dei brani da eseguire entro il termine perentorio del **24 maggio 2022**.

articolo 6

La Giuria del Concorso, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo della Musica e della Cultura, italiani e stranieri. La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato. La Giuria proclamerà i vincitori di ogni categoria al termine delle relative fasi del Concorso. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

articolo 7

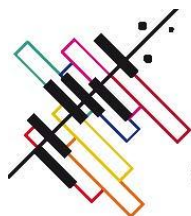
Il Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" si riserva di includere il vincitore e/o i finalisti nella propria stagione concertistica e di segnalare gli stessi all'attenzione di Associazioni concertistiche, Teatri ed Enti di Produzione con cui ha intese istituzionali o rapporti di collaborazione. Eventuali premi in denaro e/o borse di studio messe a disposizione da Enti, sponsor o privati saranno tempestivamente comunicati e messi a disposizione della giuria che provvederà ad assegnarli ai concorrenti più meritevoli.

articolo 8

Il Conservatorio si impegna a dare ampia diffusione dell'evento tramite i propri canali web ed altri mezzi divulgativi. A tal fine, i concorrenti autorizzano sin d'ora il Conservatorio ad utilizzare registrazioni audio/video senza limiti di luogo e tempo e senza nulla pretendere sul piano economico.

Gli stessi potranno prendere visione della informativa in materia di privacy pubblicata sul sito istituzionale: www.conservatoriopotenza.it.

I diritti relativi alla diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti appartengono al MUR. La eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA



articolo 9

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti al concorso sono a totale carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio provvederà ad assistere i partecipanti con particolare riguardo alla logistica, fornendo i riferimenti di strutture convenzionate. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

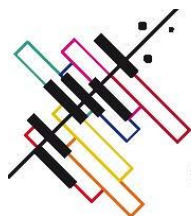
articolo 10

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy di cui al regolamento Ue n. 2016/679.

articolo 11

Qualora condizioni oggettive determinate principalmente dall'emergenza sanitaria Covid-19 - e qualsiasi altro stato di emergenza - rendessero impossibile lo svolgimento del concorso nelle date previste, il Conservatorio si riserva il diritto di variare le date.

Il Direttore
Felice Cavaliere



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA



AI DIRETTORE
del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa"
Via Tammone, 1 – 85100 POTENZA
amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI - XVI EDIZIONE Sezione Strumenti a Fiato - LEGNI

CATEGORIA _ _ _ _ _

nome e cognome..... luogo di nascita

data nazionalità domicilio

telefono/cellulare..... mail

codice fiscale

Corso frequentato (*barrare*)

☐ Propedeutico ☐ I Livello ☐ II Livello ☐ Previgente ordinamento

Programma Prova semifinale (oltre il brano d'obbligo)

.....

Programma Prova finale (max 20 minuti)

.....

.....

Pianista Accompagnatore fornito dal Conservatorio SI ☐ NO ☐

Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Si allega:

- 1) fotocopia del documento di identità del firmatario;
- 2) video in formate mp4 di buona qualità, a ripresa fissa, corredato da certificazione di autenticità ai sensi del D.P.R n. 445 del 28 dicembre 2000 rilasciata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza;
- 3) scheda di presentazione artistica del candidato su foglio con timbro dell'Istituzione di appartenenza e firma del Direttore.

Luogo e data.....

Firma _____
(di uno dei genitori se il concorrente è minorenne)