

TABELLA MASTERCLASS-WORKSHOP-SEMINARI A.A. 2021/2022

VALIDI AI FINI DEL RICONOSCIMENTO CREDITI PER ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA

N.B. Gli eventi sono gratuiti e diretti indistintamente a tutti gli allievi dei corsi Accademici di I e II livello; si consiglia comunque di seguire gli eventi del proprio dipartimento.

- visto il perdurare dell'emergenza Covid19, la frequenza di **un singolo evento** sarà sufficiente a coprire i crediti relativi alle attività formative a scelta previsti nel proprio piano di studio per l'a.a. 2021/2022. E' possibile frequentare più di un evento, ma i crediti saranno riparametrati (non risulteranno crediti aggiuntivi né sarà possibile spostarli ad anno accademico successivo); l'iscrizione a più eventi è comunque subordinata alla possibilità che tutti possano seguire almeno un corso.
- **Come iscriversi:** gli allievi del dipartimento di riferimento devono iscriversi presso il proprio docente; gli allievi di altri dipartimenti devono iscriversi presso i coadiutori (fisicamente o tel. 0861248866, email: coadiutori@istitutobraga.it) e le loro iscrizioni si accettano fino ad esaurimento posti.
- **gli allievi dovranno effettuare domanda di riconoscimento crediti come attività formativa a scelta**, inviandola come di consueto nel fascicolo personale Isidata; la segreteria registrerà il riconoscimento dopo aver verificato l'effettiva frequenza, senza necessità di riunione della Commissione Riconoscimento Cre

| DATA | DIPARTIMENTO DI RIFERIMENTO | DENOMINAZIONE | RELATORE |
|------------------------------------|-----------------------------|---|--|
| 01/10/2021 | - | IV FORUM INTERNAZIONALE GRAN SASSO | VARI |
| 18-25/10/2021 | CANTO | La voce in equilibrio tra corpo e respiro. Training corporeo intensivo al servizio della performance | Giuseppina Piunti |
| 08-09-10/01/2022 | CANTO | OPERA - LIED – ORATORIO | LUCIO GALLO |
| 25-26-27/01/2022 | FIATI | Fiati e la musica d'insieme | GIANLUCA CANTARINI |
| 28/02/2022- 01/03/2022 | ARCHI | Masterclass violino barocco: "Il nuovo Orfeo: Arcangelo Corelli e la scuola strumentale italiana ad inizio 700" | GABRIELE PRO coadiuvato da MASSIMO FAVA |
| 03-04/03/2022 | TASTIERE | J.S. BACH: opere per Clavicembalo | MASSIMO SALCITO |
| 31/03,21/04,28/04 | DISCRAMS-DAMS | Ciclo Seminari: Itinerari sonori | VARI |
| 12-14/05/2022 | FISARMONICA | Festival " Spring Accordion Festival" | VARI |
| 27-28/05/2022 | TASTIERE (PIANOFORTE) | Masterclass di interpretazione pianistica | ALEXANDER KOBRIN |
| 11-12-13/07/2022 | CHITARRA | La chitarra in Spagna | PABLO DE LA CRUZ |
| OTTOBRE 2022 (DATE DA DEFINIRE) | FIATI | Fiati e la musica d'insieme (in collaborazione con il Conservatorio di Fermo) | JONATHAN WILLIAMS |
| OTTOBRE 2022 (DATE DA DEFINIRE) | JAZZ | STORIA DEL JAZZ | MARCELLO PIRAS |