



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Il Conservatorio di Musica “Gaetano Braga” di Teramo presenta la prima Edizione del
Festival di Fisarmonica

...SPRING ACCORDION FESTIVAL...

art dir Massimiliano Pitocco, Renzo Ruggieri

Il Festival sulla Fisarmonica sarà della durata di tre giorni, **dal 12 al 14 Maggio 2022**.

Il Festival, che comprenderà convegni, seminari, master classes e concerti per Fisarmonica, si prefigge di promuovere e valorizzare “La Fisarmonica” grazie all'intervento di concertisti e didatti divenuti un punto di riferimento internazionale in tal senso.

Gli allievi che interverranno al Festival potranno usufruire delle lezioni dei docenti ospiti nonché seguire l'intero Festival. Le lezioni delle Masterclasses saranno individuali e l'orario di lezione sarà determinato sulla base del numero dei partecipanti.

La quota di iscrizione ai soli Master è di € 40 euro. Per gli allievi interni del Conservatorio Gaetano Braga di Teramo il Master è gratuito.

Art. 1

(Domande di partecipazione)

Le domande di partecipazione ([LINK](#)) dovranno essere inviate entro e non oltre il giorno **01.05.2023** agli indirizzi: m.pitocco@istitutobraga.it o r.ruggieri@istitutobraga.it. Come indicato nella domanda di partecipazione, il versamento della quota d'iscrizione al Corso deve essere effettuato tramite bollettino PagoPA che verrà inviato dagli uffici del Conservatorio via mail. La quota d'iscrizione non è rimborsabile, fatto salvo l'eventuale mancato svolgimento del Corso.

+

Art. 2

(Cessione dei diritti)

La partecipazione al presente Corso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito al Conservatorio di Musica “Gaetano Braga” di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine della realizzazione delle registrazioni.

Art. 3

(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica “Gaetano Braga” di Teramo.

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196, il trattamento da parte del Conservatorio “Gaetano Braga” dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

PER INFORMAZIONI:

m.pitocco@istitutobraga.it o r.ruggieri@istitutobraga.it



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

PROGRAMMA

12 MAGGIO (giovedì)	
12.15-13.00	Concerto Apertura: Massimiliano Pitocco <i>fisarmonica classica</i>
14.00-18.30	Masterclass: Massimiliano Pitocco <i>fisarmonica classica</i> Vladmir Mandic (Serbia) <i>fisarmonica classica</i> Renzo Ruggieri <i>fisarmonica jazz/moderna</i>
18.45 -19:30	Concerto: Renzo Ruggieri Group <i>Toni Fidanza</i> (pianoforte), <i>Davide Ciarallo</i> (batteria), <i>Edmondo Di Giovannantonio</i> (contrabbasso), <i>Renzo Ruggieri</i> (fisarmonica)
13 MAGGIO (venerdì)	
9:00-12.00	Masterclass: Massimiliano Pitocco <i>fisarmonica classica</i> Vladmir Mandic (Serbia) <i>fisarmonica classica</i> Renzo Ruggieri <i>fisarmonica jazz/moderna</i>
11:45-13:00	Conferenza: Massimo Pigni "La Storia della Fisarmonica"
14:30-18.30	Masterclass: Massimiliano Pitocco <i>fisarmonica classica</i> Vladmir Mandic (Serbia) <i>fisarmonica classica</i> Renzo Ruggieri <i>fisarmonica jazz/moderna</i>
18.45	Concerto: Luigi Gordano <i>fisarmonica classica</i>
14 MAGGIO (sabato)	
9:00-12.00	Masterclass: Massimiliano Pitocco <i>fisarmonica classica</i> Vladmir Mandic (Serbia) <i>fisarmonica classica</i> Renzo Ruggieri <i>fisarmonica jazz/moderna</i>
12.00-13:00	Conferenza/Presentazione libro: Paolo Picchio "Astor Piazzolla: il Padre del Nuevo Tango"