

ISSSMC di TERAMO "Gaetano Braga"	
Saxofono Jazz	DCSL42

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training		LG	12	2	24%	ID				[-]		12
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del jazz		LG	20	4	20%	E				[-]		
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica					[-]	LG	12	4	12%	E		
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz		LI	9	2	18%	ID				[-]		
	<b>TOTALE "DI BASE"</b>							<b>41</b>	<b>8</b>			<b>12</b>	<b>4</b>			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ06	SAXOFONO JAZZ	Prassi esecutive e repertori		LI	27	18	6%	E	LI	27	18	6%	E	61
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ06	SAXOFONO JAZZ	Improvvisazione allo strumento		LG	9	2	18%	ID	LG	9	1	36%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione		LG	38	6	25%	ID	LG	38	4	38%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale		LG	28	4	28%	ID	LG	28	4	28%	E	
	Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz		LG	20	2	40%	ID	LG	20	2	40%	ID	
<b>TOTALE "CARATTERIZZANTI"</b>							<b>122</b>	<b>32</b>			<b>122</b>	<b>29</b>				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori		LI	12	4	12%	ID	LI	12	2	24%	ID	6
	<b>TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"</b>							<b>12</b>	<b>4</b>			<b>12</b>	<b>2</b>			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale		LC	36	6	24%	E				[-]	24	
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale		LC	36	6	24%	E				[-]		
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale					[-]	LC	36	6	24%	E		
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale					[-]	LC	36	6	24%	E		
	<b>TOTALE "ULTERIORI"</b>							<b>72</b>	<b>12</b>			<b>72</b>	<b>12</b>			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	3	****	****	****	****	3	****	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	15	1	60%	E				[-]	11	
	****	PROVA FINALE					****				****	****	10	****		E
<b>TOTALI</b>							<b>262</b>	<b>60</b>				<b>218</b>	<b>60</b>			