

ISSSMC di TERAMO "Gaetano Braga"			
Popular Music	Chitarra Pop Rock	DCSL67	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali				
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione					
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training		LG	12	2	24%	ID										
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della popular music		LG	20	6	13%	E										
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica							LG	12	2	24%	E					
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata							LG	15	2	30%	E					
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ10	TASTIERE ELETTRONICHE	Prassi esecutive e repertori	<i>pianoforte jazz</i>						LI	6	1	24%	ID					
	TOTALE "DI BASE"							32	8				33	5						
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP02	CHITARRA POP ROCK	Prassi esecutive e repertori		LI	27	16	7%	E	LI	27	16	7%	E					
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP02	CHITARRA POP ROCK	Improvvisazione allo strumento		LG	9	3	12%	ID	LG	9	1	36%	E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione		LG	38	7	22%	ID	LG	38	5	30%	E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale		LG	28	4	28%	ID	LG	28	3	37%	E					
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop rock		LG	20	2	40%	ID	LG	12	2	24%	ID					
	TOTALE "CARATTERIZZANTI"							122	32				114	27						
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			Strumento a scelta		<i>tra corsi attivi del dipartimento di chitarra</i>	LI	9	4	9%	ID	LI	9	3	12%	ID					
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							9	4				9	3						
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale		LG	36	6	24%	E										
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale		LG	36	6	24%	E										
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale							LG	36	6	24%	E					
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale							LG	36	6	24%	E					
	TOTALE "ULTERIORI"							72	12				72	12						
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	3	****	****	****	****	3	****	****					
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	15	1	60%	E										
	****		PROVA FINALE								****	****	10	****	E					
TOTALI							250	60				228	60							