

<b>ISSSMC di TERAMO "Gaetano Braga"</b>			
<b>Popular Music</b>	<b>Chitarra Pop Rock</b>	DCSL67	IND. Fingerstyle

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali				
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione					
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training		LG	12	2	24%	ID										
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATILI	Storia della popular music		LG	20	6	13%	E										
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica							LG	12	2	24%	E					
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata							LG	15	2	30%	E					
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili	COMJ10	TASTIERE ELETTRONICHE	Prassi esecutive e repertori							LI	6	1	24%	ID					
	<b>TOTALE "DI BASE"</b>							<b>32</b>	<b>8</b>				<b>33</b>	<b>5</b>						
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili	COMP02	CHITARRA POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	<i>Repertori Fingesrtyle</i>	LI	27	16	7%	E	LI	27	16	7%	E					
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili	COMP02	CHITARRA POP ROCK	Improvvisazione allo strumento		LG	9	3	12%	ID	LG	9	1	36%	E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione		LG	38	7	22%	ID	LG	38	5	30%	E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale		LG	28	4	28%	ID	LG	28	3	37%	E					
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop rock		LG	20	2	40%	ID	LG	12	2	24%	ID					
	<b>TOTALE "CARATTERIZZANTI"</b>							<b>122</b>	<b>32</b>				<b>114</b>	<b>27</b>						
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	[-]	[-]	Strumento a scelta		<i>tra corsi attivi del dipartimento di chitarra</i>	LI	9	4	9%	ID	LI	9	3	12%	ID					
	<b>TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"</b>							<b>9</b>	<b>4</b>				<b>9</b>	<b>3</b>						
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale		LG	36	6	24%	E										
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale		LG	36	6	24%	E										
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale							LG	36	6	24%	E					
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale							LG	36	6	24%	E					
	<b>TOTALE "ULTERIORI"</b>							<b>72</b>	<b>12</b>				<b>72</b>	<b>12</b>						
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	****	****	****	****	****	****	****	3	****	****	****	****	3	****	****					<b>6</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	15	1	60%	E										
	****		PROVA FINALE				****					****	****	10	****	E				
<b>TOTALI</b>							<b>250</b>	<b>60</b>				<b>228</b>	<b>60</b>							