| SETTORE DISCIPLINARE | |
|---|--|
| (tutti gli ordinamenti | COMUNICAZIONE INIZIO CORSI |
| se non specificato diversamente) | |
| STRUMENTO PRINCIPALE E COMPLEMENTARE | GLI ALLIEVI SARANNO AVVISATI DIRETTAMENTE DAI DOCENTI; GLI |
| (PRASSI ESECUTIVE E MATERIE AFFERENTI CON LO | ALLIEVI IN ATTESA DI NOMINA DEL DOCENTE SARANNO AVVISATI |
| STESSO CODICE SETTORE) | DALLA SEGRETERIA. |
| MUSICHE D'INSIEME | GLI ALLIEVI SARANNO AVVISATI DIRETTAMENTE DAI DOCENTI O |
| (CORSI CLASSICI | CONVOCATI IN GRUPPO TRAMITE AVVISO SUL SITO |
| (35.15. 52.15. | ISTITUZIONALE (E INVIO NEWSLETTER) |
| MUSICHE D'INSIEME (CORSI JAZZ PROPEDEUTICI) | GLI STUDENTI DEVONO CONTATTARE IL DOCENTE (inizio previsto |
| | Dicembre) |
| | Mail M° F. MANDOLINI: f.mandolini@istitutobraga.it |
| MUSICHE D'INSIEME (CORSI JAZZ ACCADEMICI) | GLI STUDENTI DEVONO CONTATTARE I DOCENTI (inizio previsto |
| | Dicembre) |
| | Mail M° F. MANDOLINI: f.mandolini@istitutobraga.it |
| | Mail M° J. FERRAZZA: j.ferrazza@istitutobraga.it |
| MUSICA DA CAMERA | INIZIO PREVISTO 2 NOVEMBRE – MAGGIORI INFORMAZIONI |
| | _ |
| | VERRANNO COMUNICATE DURANTE L'INCONTRO DI MERCOLEDI |
| | 2 NOVEMBRE |
| | (ORARI LEZIONI 14.00-20.00 mercoledì; 9.00-15.00 giovedì) |
| TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | GLI ALLIEVI SARANNO AVVISATI DIRETTAMENTE DAI DOCENTI (M° |
| (COMPRESE MATERIE DI BASE-CORSI PROPEDEUTICI) | L. RUSCITTI); GLI ALLIEVI IN ATTESA DI NOMINA DEL DOCENTE |
| | SARANNO AVVISATI TRAMITE NEWSLETTER (M° L. RUSCITTI) |
| STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA – | INIZIO CORSI 1° SETTIMANA DI NOVEMBRE (SCARICA IL PIANO A |
| FONDAMENTI DI ACUSTICA (CORSI CLASSICI) | QUESTO <u>LINK</u>) |
| STORIA DELLA POPULAR MUSIC | INIZIO CORSI FEBBRAIO |
| STORIA DEL JAZZ | INIZIO PREVISTO SECONDA SETTIMANA DI NOVEMBRE; GLI |
| | STUDENTI DEVONO CONTATTARE IL DOCENTE A. MARTEGIANI |
| | a.martegiani@istitutobraga.it |
| | |
| PRATICA E LETTURA PIANISTICA | GLI ALLIEVI INTERESSATI SONO CONVOCATI IL 3 O IL 4 NOVEMBRE |
| | (A LORO SCELTA), FRA LE ORE 8.00 E LE ORE 14.00, IN AULA 5, SEDE |
| | TERAMO. |
| | PER MAGGIORI INFO: |
| | v.matani@istitutobraga.it |
| | GLI ALLIEVI INTERESSATI SONO CONVOCATI IL 10 O L'11 |
| TEORIA DEL BASSO CONTINUO | NOVEMBRE (A LORO SCELTA), FRA LE ORE 8 E LE ORE 14, IN AULA |
| TEORIA DEL BASSO CONTINUO | 5, SEDE TERAMO. |
| | PER MAGGIORI INFO: |
| | |
| | v.matani@istitutobraga.it |
| | GLI ALLIEVI INTERESSATI SONO CONVOCATI IL 7 NOVEMBRE, AULA |
| | 4, SEDE SECONDO IL SEGUENTE ORDINE ALFABETICO A GRUPPI: |
| PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO – | 1° GRUPPO: "A–G" ORE 9:00 |
| PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE | 2° GRUPPO "H–N" – ORE 11:00 |
| | 3° GRUPPO "O–Z" ORE 13:30 |
| | PER MAGGIORI INFO: |
| | p.marconi@istitutobraga.it |
| ARMONIA (CORSI CLASSICI–ACCADEMICI) | GLI ALLIEVI SARANNO AVVISATI DIRETTAMENTE DAL DOCENTE (I. |
| | LUCIANI) |
| | PROPEDEUTICO: SECONDA SETTIMANA DI NOVEMBRE |
| | 1° TRIENNIO: GIOVEDÌ 3/11/22 H 15.30 |
| | 2° TRIENNIO: GIOVEDÌ 3/11/22 H 14.00 |
| | 3° TRIENNIO: GIOVEDÌ 3/11/22 H 17.00 |
| | M° I. Luciani |
| ARMONIA (CORSI CLASSICI – PROPEDEUTICI) | GLI ALLIEVI CHE DEVONO SEGUIRE ARMONIA (PREVISTA |
| | ALL'ULTIMO ANNO DEI CORSI PROPEDEUTICI) SARANNO AVVISATI |
| | DAI RISPETTIVI DOCENTI DI MATERIE DI BASE |
| | 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 |
| | |

| ARTE SCENICA | GLI ALLIEVI SARANO AVVISATI DIRETTAMENTE DAL DOCENTE. INIZIO CORSI: 02/11/2022 DOCENTE: M° P. PETRIS 3386671979 |
|--|--|
| PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ | INIZIO CORSI: GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE 2022 H. 14.00 IL DOCENTE M° TONI FIDANZA STA GIA' CONTATTANDO GLI ALLIEVI |
| TECNICA DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (JAZZ E POP-ROCK) | L'INIZIO DEI CORSI VERRA' COMUNICATO SUL SITO |
| TECNICHE DI SCRITTURE E ARRANGIAMENTO (JAZZ) | L'INIZIO DEI CORSI VERRA' COMUNICATO SUL SITO |
| LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | GLI ALLIEVI SARANNO AVVISATI TRAMITE AVVISO SUL SITO ISTITUZIONALE (E INVIO NEWSLETTER) |
| ARMONIA E COMPOSIZIONE JAZZ (BIENNIO) | L'INIZIO DEI CORSI VERRA' COMUNICATO SUL SITO |