

ISTITUTO SUPERIORE STATALE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI "G. BRAGA" – A.A.2022/2023

PIANO ORARIO DELLE LEZIONI

Prof. Maica Tassone

ORARIO	GIOVEDI' - TERAMO
9.00 – 11.00	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA I / STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I (BIENNIO) STUDENTI ORIENTALI
11.00 – 13.00	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA I / STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I (BIENNIO) STUDENTI ITALIANI
14.00 – 16.00	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I (TRIENNIO)
16.00 – 18.00	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA DELLA MUSICA II (TRIENNIO)
18.00 – 20.00	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - TRIENNIO DISGRAM – I Anno)
ORARIO	VENERDI' – TERAMO
9.00 – 11.00	ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE – DISGRAM II
11.00 – 13.00	FONDAMENTI DI ACUSTICA E PSICOACUSTICA DEGLI STRUMENTI E DELLA VOCE
14.00 – 16.00	STORIA DELLA MUSICA III (TRIENNIO)

N.B. I CORSI INIZIERANNO IL GIORNO **3 NOVEMBRE SECONDO IL CALENDARIO**

AVVIO PROGRAMMATO PER I SEGUENTI CORSI:

CORSI	
STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA II / STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II (BIENNIO)	<i>*in corso di definizione</i>
STORIA DEL TEATRO MUSICALE	<i>*in corso di definizione</i>
LETTERATURA E TESTI PER MUSICA	<i>*in corso di definizione</i>
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE – DISGRAM II	<i>*in corso di definizione</i>
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE – DISGRAM I	<i>*in corso di definizione</i>
FILOLOGIA MUSICALE – DISGRAM I	<i>*corso mutuato con "Storia ed estetica della musica I – BN"</i>
ESTETICA DELLA MUSICA – DISGRAM I	<i>*corso mutuato con "Storia ed estetica della musica II – BN"</i>
PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE – DISGRAM I	<i>*in corso di definizione</i>
STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA – DISGRAM II	<i>*in corso di definizione</i>
METODOLOGIA DELLA CRITICA MUSICALE – DISGRAM II	<i>*in corso di definizione</i>
DRAMMATURGIA MUSICALE – DISGRAM II	<i>*in corso di definizione</i>
REGIA DEL TEATRO MUSICALE – DISGRAM II	<i>*in corso di definizione</i>