

ALLEGATO A

all'AVVISO PUBBLICO per l'individuazione di musicisti e/o allievi musicisti a cui conferire incarichi
relativi alla conduzione di attività educative nell'ambito del progetto
"Memorie di comunità tra suoni e parole"

CANDIDATURA

da inviare, debitamente sottoscritta e corredata dagli allegati richiesti
(copia del documento di riconoscimento in corso di validità e Curriculum Vitae),
entro e non oltre il giorno 13 gennaio 2021 all'indirizzo info@istitutoteatromediterraneo.it
indicando nell'oggetto "CANDIDATURA PROGETTO MEMORIE"

Spett.le Istituto Internazionale del Teatro del
Mediterraneo – Sezione italiana A.P.S.
Corso Cerulli n. 59 – Teramo

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a
_____ (provincia di _____) il _____ e residente
a _____ (provincia di _____) in Via/Piazza
_____, codice fiscale
_____, telefono _____,
e-mail _____,

CHIEDE

di essere ammesso alla selezione per il/i seguente profilo/i (*contrassegnare con una X l'opzione o le opzioni richieste, considerando che si può richiedere di essere selezionati per uno o più profili ai sensi dell'art.6, comma 2 dell'Avviso*):

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | conduzione del corso di chitarra (<i>art. 2, comma 1, lettera a) dell'Avviso</i>) |
| <input type="checkbox"/> | conduzione del corso di tamburi a cornice e percussioni (<i>art. 2, comma 1, lettera b) dell'Avviso</i>) |
| <input type="checkbox"/> | conduzione del corso di canto (<i>art. 2, comma 1, lettera c) dell'Avviso</i>) |
| <input type="checkbox"/> | fisarmonicista per accompagnamento del corso di canto (<i>art. 2, comma 1, lettera d) dell'Avviso</i>) |
| <input type="checkbox"/> | conduzione delle attività educative di ricerca sul campo (<i>art. 3, comma 1 dell'Avviso</i>) |

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver preso visione dell'Avviso e di accettarne il contenuto.

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28.12.2000 e consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 del succitato D.P.R. 445/2000, il/sottoscritto/a dichiara inoltre di possedere i requisiti di punteggio di seguito indicati.

Requisiti <i>(indicare i titoli posseduti e descrivere l'esperienza maturata nei diversi campi, come da Curriculum Vitae allegato)</i>	PUNTEGGIO o priorità <i>(a cura della Commissione)</i>
Titoli accademici e/o esperienza di studio, inerenti al/ai profilo/i per cui ci si candida, maturati nell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo o in altri Conservatori statali <i>(art. 7, comma 3, lettera a) dell'Avviso)</i>	fino ad un massimo di 9 (nove) punti
Altre esperienze formative, inerenti al/ai profilo/i per cui ci si candida, maturate presso strutture private <i>(art. 7, comma 3, lettera b) dell'Avviso)</i>	fino ad un massimo di 3 (tre) punti

Requisiti <i>(indicare i titoli posseduti e descrivere l'esperienza maturata nei diversi campi, come da Curriculum Vitae allegato)</i>	PUNTEGGIO o priorità <i>(a cura della Commissione)</i>
Esperienze di studio e/o di lavoro nell'ambito della musica di tradizione orale <i>(art. 7, comma 3, lettera c) dell'Avviso)</i>	fino ad un massimo di 9 (nove) punti
Percorsi formativi specifici nella didattica musicale e/o esperienze di lavoro nello stesso ambito maturate in scuole pubbliche o nel settore privato <i>(art. 7, comma 3, lettera d) dell'Avviso)</i>	fino ad un massimo di 9 (nove) punti
TOTALE PUNTEGGIO TITOLI <i>(a cura della Commissione)</i>	
PUNTEGGIO COLLOQUIO <i>(a cura della Commissione)</i>	
TOTALE PUNTEGGIO <i>(a cura della Commissione)</i>	

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (EU) 2016/679, il/la sottoscritto/a autorizza l'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo – Sezione italiana A.P.S. all'utilizzo e al trattamento dei dati personali dichiarati per la formulazione della graduatoria finale.

Si allega alla presente copia del documento di identità del/la sottoscritto/a in corso di validità e il Curriculum Vitae (ai sensi dell'art. 6, comma 1 dell'Avviso).

Luogo e data:

Firma