

AVVISO PUBBLICO
per l'individuazione di musicisti e/o allievi musicisti a cui conferire incarichi
relativi alla conduzione di attività educative nell'ambito del progetto
"Memorie di comunità tra suoni e parole"

Art. 1

Oggetto dell'Avviso

1. L'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo – Sezione italiana, con la collaborazione dell'Istituto Comprensivo Statale di Alba Adriatica e dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo e il sostegno del Comune di Alba Adriatica, realizza il progetto "Memorie di comunità tra suoni e parole".
2. Ai sensi della graduatoria pubblicata con Determinazione della Giunta Regionale dell'Abruzzo n. DPG022/123 del 15.09.2022, il progetto si avvale del finanziamento di cui all'Avviso approvato con Determinazione della Giunta Regionale n. DPG022/54 del 28.04.2022, in attuazione del programma sottoscritto tra il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e la Regione Abruzzo per la realizzazione di interventi diretti a sostenere lo svolgimento a livello locale delle attività di interesse generale di cui all'art. 5 del Codice del Terzo Settore, a valere sui fondi 2021 (ex D.M. n. 9 del 29/01/2021).
3. Il progetto "Memorie di comunità tra suoni e parole" prevede che siano realizzate attività educative, nell'ambito della didattica musicale e della ricerca etnomusicologica sul campo, allo scopo di potenziare l'offerta educativa extracurricolare, promuovere la conoscenza dei patrimoni sonori tradizionali presso i bambini e gli adolescenti, rinsaldare i rapporti tra le generazioni e favorire il dialogo interculturale.
4. Le attività di cui al comma 3 sono destinate agli alunni e alle alunne delle classi quarte e quinte della Scuola Primaria e delle classi prime della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo Statale di Alba Adriatica e si svolgeranno nei locali del medesimo Istituto Comprensivo, ovvero nella Città di Alba Adriatica, nell'Anno Scolastico 2022/2023.
5. Per la conduzione delle attività di cui al comma 3, coordinate dal Prof. Carlo Di Silvestre per conto dell'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo – Sezione italiana A.P.S., dovranno essere individuate le figure professionali di cui agli artt. 2 e 3 del presente Avviso, a cui potranno candidarsi musicisti e allievi musicisti, iscritti o non iscritti all'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo, che saranno poi selezionati sulla base dei criteri descritti al successivo art. 7.

Art. 2

Conduzione dei corsi di musica

1. Per la conduzione dei corsi di musica che saranno realizzati presso l'Istituto Comprensivo Statale di Alba Adriatica saranno selezionate le seguenti figure professionali:
 - a) un massimo di 2 (due) musicisti o allievi/e per la conduzione del corso di chitarra destinato a n. 15 (quindici) alunni/e;
 - b) un massimo di 2 (due) musicisti o allievi/e per la conduzione del corso di tamburi a cornice e percussioni destinato a n. 10 (dieci) alunni/e;
 - c) un/una musicista o allievo/a per la conduzione del corso di canto, destinato a n. 25 (venticinque) alunni/e;
 - d) un/una fisarmonicista o allievo/a per l'accompagnamento del corso di canto di cui alla lettera c).
2. I corsi si terranno in orario pomeridiano, con lezioni di due ore a cadenza settimanale, a partire dal mese di gennaio 2023 (in data successiva al 23.01.2023) e fino al mese di maggio o giugno 2023. Ogni corso potrà avere una durata complessiva tra 36 (trentasei) e 46 (quarantasei) ore, compresa l'esibizione conclusiva di cui al successivo comma 4. Il numero complessivo di ore potrà essere modificato per causa di forza maggiore o a per esigenze educative e/o logistiche inizialmente non previste.
3. Le lezioni verteranno sulle nozioni di base della pratica strumentale e vocale e sui repertori della musica di tradizione orale.
4. I corsi comprendono la preparazione e l'attuazione di una esibizione conclusiva aperta al pubblico, a cui le figure professionali di cui al comma 1 sono tenute a partecipare.
5. L'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo – Sezione italiana A.P.S. si riserva di contrattualizzare un numero di professionisti diverso da quello indicato al comma 1 per eventuali esigenze educative e/o logistiche che dovessero comportare una diversa articolazione dei corsi.

Art. 3

Conduzione della ricerca sul campo

1. Si selezionano n. 3 (tre) figure professionali con esperienze di studio in campo musicologico per condurre le attività educative di ricerca sul campo destinate agli/alle alunni/e appartenenti ad un massimo di 15 (quindici) classi di Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado.
2. Le attività educative comprendono:
 - e) le lezioni in classe, in orario curricolare mattutino e/o pomeridiano, sulla metodologia della ricerca;

- f) la realizzazione e la documentazione sonora, visiva e audiovisiva di interviste ai familiari adulti sui patrimoni orali narrativi, canori e musicali, in orario curricolare o extracurricolare mattutino e/o pomeridiano;
 - g) la realizzazione di un evento conclusivo di restituzione aperto al pubblico.
- 3. Ognuna delle figure professionali di cui al comma 1 svolgerà l'incarico per un numero di ore complessive compreso tra 20 (venti) e 40 (quaranta) a partire dal mese di gennaio 2023 e fino al mese di maggio o giugno 2023, secondo un calendario concordato con le Scuole interessate.
 - 4. Nel caso in cui le candidature idonee risultassero inferiori al numero delle figure messe a bando, come stabilito al comma 1, ai professionisti selezionati potrà essere conferito un numero di ore superiore a quelle indicate al comma 3, in base alle esigenze educative ed organizzative.
 - 5. L'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo – Sezione italiana A.P.S. si riserva di contrattualizzare un numero di professionisti superiore a quello indicato al comma 1, mantenendo inalterato il numero minimo di 20 (venti) ore lavorative per ogni professionista di cui al comma 3.

Art. 4 Formazione

- 1. Le figure professionali di cui agli artt. 2 e 3 dovranno svolgere un corso di formazione propedeutico alle attività educative, che verterà sulla didattica della musica, sulla metodologia della ricerca etnomusicologica e sui repertori sonori di tradizione orale.
- 2. Il corso di formazione sarà condotto dal Prof. Carlo Di Silvestre e dalla Prof.ssa Graziella Guardiani presso l'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo per un numero di ore compreso tra 16 (sedici) e 20 (venti) nel periodo da gennaio 2023 a maggio 2023.

Art. 5 Compenso

- 3. Per le attività educative di cui agli artt. 2 e 3, l'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo – Sezione italiana corrisponderà un compenso orario di € 25,00 (venticinque), al lordo della ritenuta d'acconto e di ogni eventuale ulteriore onere, per ogni ora di lavoro effettivamente prestata, previa emissione di regolare ricevuta di prestazione occasionale, o di fattura per chi fosse eventualmente titolare di partita iva, oltre al rimborso delle spese sostenute per i viaggi di andata e ritorno dal domicilio al luogo di lavoro.
- 4. Il rapporto di lavoro tra coloro che svolgeranno le mansioni di cui agli artt. 2 e 3 e l'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo – Sezione italiana A.P.S. rientra tra le prestazioni autonome ed occasionali e non avrà in alcun modo la natura di contratto di natura subordinata.
- 5. Non saranno retribuite le ore di formazione di cui all'art. 4.

6. L'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo – Sezione italiana A.P.S., a seconda delle esigenze educative e/o organizzative, si riserva di diminuire o aumentare il numero di ore lavorative indicate agli artt. 2 e 3 e/o di modificare il calendario delle attività, in accordo con l'Istituto Comprensivo Statale Alba Adriatica e l'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo.

Art. 6

Presentazione delle domande

1. **Gli interessati dovranno inviare la propria candidatura entro e non oltre il giorno 13 gennaio 2023 all'indirizzo e-mail info@istitutoteatromediterraneo.it indicando nell'oggetto "CANDIDATURA PROGETTO MEMORIE" e allegando la documentazione di seguito indicata:**
 - a) **Allegato A debitamente compilato;**
 - b) **Copia di un documento di identità in corso di validità (Allegato B);**
 - c) **Curriculum vitae (Allegato C).**
2. È consentita la presentazione di una o più candidature per i profili di cui agli artt. 2 e 3. Sulla base delle graduatorie di cui all'art. 7, alla stessa persona potranno essere conferiti simultaneamente uno degli incarichi di cui all'art. 2 e l'incarico di cui all'art. 3. I candidati che dovessero risultare collocati nelle prime posizioni delle graduatorie per due o più profili di cui all'art. 2 saranno chiamati a scegliere l'incarico che intendono effettivamente svolgere tra quelli di cui all'art. 2, comma 1, lettere a), b), c), d).

Art. 7

Criteri di selezione e colloquio

1. La selezione delle figure professionali di cui agli artt. 2 e 3 è aperta a coloro che hanno maturato o stanno maturando esperienze di studio e/o di lavoro in ambito musicale, attinenti ai profili ricercati, iscritti o non iscritti all'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo.
3. Sulla base delle dichiarazioni nell'allegato A e nel Curriculum Vitae (Allegato C) all'atto della domanda, ad ogni candidato saranno attribuiti i seguenti punteggi:
 - a) **fino ad un massimo di 9 (nove) punti per i titoli accademici e/o per l'esperienza di studio, inerenti al/ai profilo/i per cui ci si candida, maturati nell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo o in altri Conservatori statali;**
 - b) **fino ad un massimo di 3 (tre) punti per i le esperienze formative diverse da quelle di cui alla lettera a), inerenti al/ai profilo/i per cui ci si candida, maturate presso strutture private;**

- c) fino ad un massimo di 9 (nove) punti per le esperienze di studio e/o di lavoro nell'ambito della musica di tradizione orale;
 - d) fino ad un massimo di 9 (nove) punti per i percorsi formativi specifici nella didattica musicale e/o per le esperienze di lavoro nello stesso ambito maturate in scuole pubbliche o nel settore privato.
4. I candidati la cui domanda risulti ammissibile, ovvero sia stata presentata nei termini e nelle modalità di cui all'art. 6, saranno convocati per un colloquio di selezione, volto ad accertare le competenze, le esperienze e le motivazioni, che la commissione di cui al successivo art. 7 valuterà con un punteggio da 0 (zero) a 15 (quindici).
5. In caso di parità di punteggio farà fede il criterio dell'età e avrà priorità il candidato più anziano.

Art. 7

Pubblicazione della graduatoria

1. L'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo – Sezione italiana A.P.S. e l'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo provvederanno alla nomina di una commissione incaricata, a suo insindacabile giudizio, di attribuire ad ognuno dei candidati un punteggio da 0 a 45 (quarantacinque) – di cui 30 (trenta) per i titoli e 15 (quindici) per il colloquio orale – e a stilare la graduatoria di merito.
2. La graduatoria sarà pubblicata sul sito <http://www.istitutobraga.it/> e coloro che risulteranno collocati in posizione utile per l'attribuzione degli incarichi di cui agli artt. 2 e 3 saranno contattati per l'avvio delle attività formative e di lavoro.

Art. 8

Crediti formativi

1. Per gli iscritti all'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo, le ore di lavoro e di formazione prestate ai sensi degli artt. 2, 3 e 4 rientrano nelle attività formative della voce "a scelta dello studente" previsti nel programma curricolare e consentirà l'acquisizione di crediti formativi.

Art. 9

Informazioni

1. Il presente Avviso è pubblicato sul sito <http://www.istitutobraga.it/>.
2. Per ricevere ulteriori informazioni, è possibile contattare l'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo – Sezione italiana A.P.S. ai numeri di telefono 338.7070751 e 366.6286924 e all'indirizzo e-mail info@istitutoteatromediterraneo.it.