

# CHITARRA INDIRIZZO FLAMENCO

## TRIENNIO – I anno

### **Prassi esecutive e repertori**

30 ore

20 crediti

**Analisi dei Compas fondamentali:** Solea, Fandango, Tango.  
Siguiriyas

**Studi degli Stili e Brani di 1° livello :** Solea, Alegrias, Bulerias en mi, Tango, Farruca, Fandango, Guajira, Granaina, Malaguena, Zapateado. (vedi programma)

Studi riguardanti le principali tecniche de la Guitarra Flamenca

**10 studi di 1° livello tecnico-melodici :** Andres Batista, Manuel Granados, Juan Lorezo, Gerardo Nunez, Pedro Sierra, Oscar Herrero.

### **ESAME**

Esecuzione di un programma di 5 brani a libera scelta studiati durante l'anno.

5 Studi a libera scelta

## **TRIENNIO – II anno**

### **Prassi esecutive e repertori**

30 ore

20 crediti

**Analisi dei Compas fondamentali:** Siguiriyas, Tango, Taranto, Taranta, Alegrias, Tiento, Fandango, Bulerias en la,

**Studi e Brani di 2° livello:** (Stili sopra indicati)

**10 studi di 2° livello Tecnico-Melodici :** Andres Batista, Manuel Granados, Juan Lorenzo, Gerardo Nunez, Pedro Sierra, Oscar Herrero.

### **ESAME**

Esecuzione di un programma di 5 brani a libera scelta studiati durante l'anno.

5 Studi a libera scelta

## **TRIENNIO – III anno**

### **Prassi esecutive e repertori**

30 ore

20 crediti

**Analisi dei Compas fondamentali:** Solea, Solea por Bulerias, Alegrias, Bulerias, Tango, Siguiriyas y Serranas, Petenera, Zambra, Verdiales y Fandango, Milonga, Tanguillo.

### **Studi e Brani di 3°livello (stili sopra indicati)**

Studi riguardanti le principali tecniche de la Guitarra Flamenca

**10 studi di 3° livello tecnico-melodici :** Andres Batista, Manuel Granados, Juan Lorenzo, Gerardo Nunez, Pedro Sierra, Oscar Herrero.

### **ESAME**

Esecuzione di un programma di 5 brani a libera scelta studiati durante l'anno.

5 Studi a libera scelta