



PERCHE' MTE?

Il Corso di Diploma Accademico di I livello in MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGIA dell'ISSMC "G. Braga" si inserisce nell'Alta Formazione Artistica e Musicale offrendo un percorso formativo che coniuga la formazione, la ricerca etnomusicologica comparata e la prassi esecutiva per rispondere alle esigenze professionalizzanti del sistema produttivo musicale.

Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di I° livello in Musiche tradizionali (indirizzo Etnomusicologia), gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea di ricerca etnomusicologica applicata. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi delle varie epoche storiche e culture locali. Specifiche competenze devono essere ottenute

nell'ambito delle metodologie etnomusicologiche e storiografico - musicali, dell'analisi, della critica e della filologia musicale. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo la capacità di indagine e di riflessione critica, in relazione allo sviluppo di conoscenze relative ai modelli storici, analitici della musica, degli strumenti della tradizione popolare e alla loro trasformazione. Al termine del Triennio gli studenti dovranno aver maturato, con riferimento alla specificità del corso, adeguate competenze nel campo della metodologia di indagine etnomusicologica e della prassi esecutiva di strumenti tradizionali e dell'analisi delle specifiche forme. Sarà dato particolare rilievo allo studio dei repertori e dei comportamenti musicali più rappresentativi del canto e degli strumenti appartenenti a tradizioni musicali extraeuropee e delle fasce folcloristiche europee riconosciute come storicamente rilevanti, anche con la finalità di sviluppare le capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti e di acquisire competenze nell'ambito dell'improvvisazione. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica europea ed extraeuropea di riferimento. Al fine di cogliere il carattere peculiare della musica e della cultura musicale studiata, sarà dato particolare rilievo anche allo studio delle lingue e delle più caratteristiche espressioni artistiche dei luoghi dove la tradizione musicale si è sviluppata. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Il corso è a numero programmato. L'ammissione avviene mediante colloquio motivazionale.

L'attività d'aula è fortemente interattiva, con discussioni ed esercitazioni su *case studies* e *project works*. Attraverso *lelearning*, lo studente può disporre di materiali online. prove formative in itinere consentono di orientare la didattica per raggiungere gli obiettivi desiderati. la formazione è completata da attività laboratoriali, workshops e da esperienze di tirocinio in istituzioni e aziende del settore.

Numerose le opportunità di ricerca e di esperienze all'estero.

PROSPETTIVE

Il Corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti:

- Ricerca etnomusicologica e compositiva relativa alla tradizione socio-culturale
- Critica musicale
- Prassi esecutiva dei repertori tradizionali con l'impiego di strumenti popolari
- Editoria, specie riguardo alla preparazione di edizioni critiche e di trascrizioni musicali di riferimento alla metodologia e al patrimonio etnomusicologico
- Pubblicità musicale
- Strumentista o cantante solista
- Strumentista o cantante in gruppi di musica o danza tradizionali
- Strumentista o cantante in ensemble di carattere interculturale
- Consulente per attività connesse alla catalogazione, promozione e divulgazione delle tradizioni musicali extraeuropee e delle fasce folcloristiche europee
- Trascrittore di repertori musicali di tradizione orale

CONTATTI & MANAGEMENT

Dipartimento MUSICOLOGIA - Conservatorio "G. Braga"
MAICA TASSONE - m.tassone@conservatoriobraga.it

Servizio supporto didattico - BRAGA:
Paolo Calvarese - [tel. 0861.248866](tel:0861.248866) - segreteria@conservatoriobraga.it

WWW.CONSERVATORIOBRAGA.IT

2023/24

**DIPLOMA
ACCADEMICO
DI I LIVELLO**

**MUSICHE
TRADIZIONALI**

INDIRIZZO
ETNOMUSICOLOGIA



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GAETANO BRAGA"

