

Istituzione:
 ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"

Corso di studio:
DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA.

Codice corso di studio: **DCPL15A** Eventuale Indirizzo (minuscolo): **REGIA DEL TEATRO MUSICALE**

Scuola:
 Scuola di **COMPOSIZIONE**

Diploma accademico di I livello in: DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA. Indirizzo: REGIA DEL TEATRO MUSICALE							I ANNO						II ANNO					III ANNO					Sub Tot. (CFA per area)			
Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi opzionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti		Tipologia di valutazione	Ore di impegno studente	
Attività formative di base	Obbl.	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	1 - 2 - 3	C	20	3	27%	Id	55	C	20	3	27%	Id	55	C	20	3	27%	E	55	33	
	Obbl.	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	1 - 2 - 3	C	20	3	27%	Id	55	C	20	3	27%	Id	55	C	20	3	27%	E	55		
	Obbl.	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	1 - 2 - 3	I	12	2	24%	Id	38	I	12	2	24%	Id	38	I	12	2	24%	E	38		
	Obbl.	Discipline musicologiche	CODM01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECOLOGIA MUSICALE	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	1 - 2	C	12	2	24%	Id	38	C	30	5	24%	E	95								
	Obbl.	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori								C	12	2	24%	Id	38								
Attività formative caratterizzanti	Obbl.	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	1 - 2 - 3	C	40	6	27%	E	110	C	40	6	27%	E	110	C	40	6	27%	E	110	75	
	Obbl.	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali		C	30	5	24%	Id	95														
	Obbl.	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	Regia della drammaturgia musicale 1 - 2 - 3	C	30	5	24%	E	95	C	30	5	24%	E	95	C	30	5	24%	E	95		
	Obbl.	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Storia del teatro musicale	1 - 2	C	40	6	27%	E	110	C	40	6	27%	E	110								
	Obbl.	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Metodologia della critica musicale		C	18	3	24%	Id	57														
	Obbl.	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica								C	12	2	24%	E	38								
	Obbl.	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Forme della poesia per musica								C	24	4	24%	Id	76								
	Obbl.	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	1 - 2 - 3	C	12	2	24%	Id	38	C	12	2	24%	Id	38	C	12	2	24%	E	38		
Obbl.	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	1 - 2 - 3	C	12	2	24%	Id	38	C	12	2	24%	Id	38	C	36	6	24%	E	114			
Attività formative integrative e affini	Obbl.																								26	
	Obbl.																									
	Obbl.	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Regia del teatro musicale	1 - 2 - 3	G	32	4	32%	E	68	G	32	4	32%	E	68	G	32	4	32%	E	68		
	Obbl.	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1 - 2							C	12	2	24%	E	38	C	12	2	24%	E	38		
	Obbl.	[attività formative diverse da insegnamenti]	[-]	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	Laboratori	Produzione performativa 1 - 2	[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	4	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]		[-]
Attività formative ulteriori	Obbl.	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Promozione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo																				13	
	Obbl.	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione		C	27	4	27%	Id	73														
	Obbl.	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38														
	Obbl.	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38														
Attività formative a scelta dello studente		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	18	
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera		Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	1 - 2	C	18	3	24%	Id	57	C	12	2	24%	Id	38							15	
		[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	10				