Istituzione:	valore credito formativo
ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"	25

Corso di studio:	Codice corso di studio:	Eventuale indirizzo (testo minuscolo):	Scuola:
FISARMONICA.	DCSL26	JAZZ	Scuola di FISARMONICA

FISARMONICA. Indirizzo: JAZZ

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	*Propedeuticità / Eventuale specifica - obiettivo disciplinare dell'insegnamento*	I ANNO						II ANNO						Sub Tot. (CFA per area)
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		C	12	2	24%	Id	38							18
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	*Storia del jazz*	C	24	4	24%	E	76							
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	*Del repertorio jazz 1, 2*	C	12	2	24%	E	38	C	12	2	24%	E	38	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica								C	12	2	24%	E	38	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	*1, 2*	L	48	4	48%	Id	52	L	24	2	48%	Id	26	
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	CODI18	FISARMONICA	Prassi esecutive e repertori	*Del repertorio jazz 1, 2*	I	32	20	6%	E	468	I	32	20	6%	E	468	60
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	*Interazione creativa in piccola e media formazione 1, 2*	G	38	12	13%	Id	262	G	26	8	13%	E	174	
Ulteriori attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	CODI18	FISARMONICA	Metodologia dell'insegnamento strumentale		C	12	2	24%	Id	38							12
	Discipline interpretative	CODI18	FISARMONICA	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento								C	12	2	24%	Id	38	
	Discipline interpretative	CODI18	FISARMONICA	Improvvisazione allo strumento	*1, 2*	G	12	4	12%	Id	88	G	12	4	12%	E	88	
Attività formative integrative e affini	Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz	*1, 2*	C	20	3	27%	Id	55	C	20	3	27%	E	55	6
Attività formative ulteriori	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38							6
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione								C	27	4	27%	Id	73	
Attività formative a scelta dello studente	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	3		[-]	[-]	[-]	[-]	3		[-]	[-]	6
Attività relatave alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	15	2	30%	E	35							12
	[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	10		