Istituzione:	valore credito formativo
ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"	25

Corso di studio:	Codice corso di studio:	Eventuale indirizzo (testo minuscolo):	Scuola:
MUSICA ELETTRONICA.	DCSL34		Scuola di MUSICA ELETTRONICA

			MUSICA ELETTRONICA.			I ANNO						II ANNO						
Tipologia delle attività formative	**Area disciplinare**	**Codice SAD**	**Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)**	**Campo disciplinare**	***Propedeuticità / Eventuale specifica - obiettivo disciplinare dell'insegnamento***	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Rapporto ore/crediti**	**Tipo di valutazione**	**Ore di impegno studente**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Rapporto ore/crediti**	**Tipo di valutazione**	**Ore di impegno studente**	**Sub Tot. (CFA per area)**
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale								C	12	2	24%	Id	38	**18**
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		C	12	2	24%	E	38							
	Discipline musicologiche	CODM05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Storia della musica elettroacustica		C	24	4	24%	E	76							
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	*1, 2*	C	24	4	24%	Id	76	C	36	6	24%	E	114	
Ulteriori attività formative di base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Psicoacustica musicale		C	16	2	32%	Id	34							**4**
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica degli spazi musicali								C	16	2	32%	E	34	
Attività formative caratterizzanti	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	*1, 2*	I	32	19	7%	E	443	I	32	19	7%	E	443	**60**
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	*1, 2*	G	24	6	16%	Id	126	G	24	6	16%	E	126	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale informatica								C	36	6	24%	E	114	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni		C	24	4	24%	Id	76							
Ulteriori attività formative caratterizzanti	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Analisi della musica elettroacustica		C	24	4	24%	E	76							**8**
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali		C	24	4	24%	Id	76							
Attività formative integrative e affini	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME06	MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità								C	12	2	24%	Id	38	**13**
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione		C	27	4	27%	Id	73							
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38							
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Promozione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo								C	30	5	24%	E	95	
Attività formative a scelta dello studente	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	3		[-]	[-]	[-]	[-]	3		[-]	[-]	**6**
Attività relatave alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	15	2	30%	Id	35							**11**
	[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	9		