Istituzione:	valore credito formativo
ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"	25

Corso di studio:	Codice corso di studio:	Eventuale indirizzo (testo minuscolo):	Scuola:
PIANOFORTE JAZZ.	DCSL40		Scuola di JAZZ

PIANOFORTE JAZZ.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	*Propedeuticità / Eventuale specifica - obiettivo disciplinare dell'insegnamento*	I ANNO						II ANNO						Sub Tot. (CFA per area)
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		C	12	2	24%	Id	38							18
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E	Storia del jazz		C	36	6	24%	E	114							
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica								C	24	4	24%	E	76	
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	*1, 2*	C	18	3	24%	Id	57	C	18	3	24%	E	57	
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Prassi esecutive e repertori	*1, 2*	I	27	18	6%	E	423	I	27	18	6%	E	423	60
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	*1, 2*	G	24	6	16%	Id	126	G	12	3	16%	E	63	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	*1, 2*	G	38	9	17%	Id	187	G	26	6	17%	E	124	
Ulteriori attività formative caratterizzanti	Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz	*1, 2*	C	20	3	27%	Id	55	C	20	3	27%	E	55	12
	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Improvvisazione allo strumento	*1, 2*	G	9	3	12%	Id	66	G	9	3	12%	E	66	
Attività formative integrative e affini	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38							6
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione								C	27	4	27%	Id	73	
Attività formative a scelta dello studente	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6		[-]	[-]	[-]	[-]	6		[-]	[-]	12
Attività relatave alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	15	2	30%	E	35							12
	[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	10		