



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

REGOLAMENTO RICONOSCIMENTO CREDITI e PERSONALIZZAZIONE DEL PIANO DI STUDI

approvato dal Consiglio accademico con delibera del 07/12/2023

Art. 1 – Riconoscimento crediti: regole generali

Il presente Regolamento per il riconoscimento dei crediti formativi (CFA) disciplina la facoltà concessa agli studenti di ottenere, nelle misure di seguito indicate, il riconoscimento di attività formative e artistiche, pregresse o in corso di iscrizione.

La facoltà è esercitabile dallo studente producendo istanza su apposita modulistica scaricabile dal sito istituzionale nella sezione “[modulistica](#)”.

1. Non verranno prese in considerazione richieste volte al riconoscimento di attività previste in anni successivi a quello di iscrizione;
2. le richieste di riconoscimento per attività pregresse vanno allegate nel fascicolo personale online (Isidata) all'atto dell'immatricolazione o della reiscrizione, ma sono comunque ammesse richieste successive per attività conseguite in corso d'anno accademico, se presentate entro le scadenze indicate nello schema di cui al successivo punto 7; **N.B. non è possibile presentare più di 2 richieste di riconoscimento crediti per anno accademico;**
3. verranno prese in considerazione solo le richieste alle quali sia allegata idonea documentazione a riprova;
4. non verranno prese in considerazione le richieste di riconoscimento che hanno a sostegno la medesima documentazione che ha consentito il riconoscimento di attività formative negli anni precedenti; non verranno inoltre riconosciute come “attività formative a scelta” materie già riconosciute come obbligatorie, o duplicazioni di una materia obbligatoria (a meno che il docente non certifichi una differenza di programma);
5. non verranno riconosciuti crediti acquisiti in corsi accademici di livello inferiore per attività inserite in un livello superiore (attività svolte in corsi precedenti il Triennio, esami o attività svolte durante il Triennio di cui si richiede riconoscimento al Biennio), ad eccezione di Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata, e del corso di Pianoforte per Pianoforte complementare;
6. nel caso in cui il riconoscimento crediti porti al riconoscimento di tutti gli esami presenti nel piano di studi, non verrà riconosciuto l'ultimo esame di prassi strumentale; per il corso di Diploma Accademico di II livello in Musica da Camera, sono escluse dal riconoscimento le Prassi esecutive e repertori di Musica d'insieme da camera e le Prassi esecutive e repertori per lo strumento (entrambe le annualità);
7. la Commissione per il riconoscimento crediti, nominata dal Direttore all'inizio dell'anno accademico, si riunisce secondo il seguente schema comprensivo delle scadenze di presentazione delle richieste di riconoscimento:

RIUNIONE COMMISSIONE	SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE
8-15 novembre	Contestualmente all'immatricolazione o reiscrizione
15 - 25 dicembre	10 dicembre
8-15 marzo	28 febbraio



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

8. I riconoscimenti di materie che prevedono il superamento di un esame vengono registrati con le votazioni originarie e computati a fini di media in presenza delle seguenti condizioni:
- a. I campi disciplinari devono essere direttamente e univocamente comparabili;
 - b. Le votazioni devono essere espresse in trentesimi;
 - c. Gli esami devono essere presenti nel piano di studi precedente in forma curriculare (ad es. i voti delle materie del percorso 24 cfa non vengono registrati se conseguiti successivamente) ;
 - d. Gli esami devono essere stati superati presso enti di pari grado o altre istituzioni della formazione superiore abilitate al rilascio di titoli.

Diversamente, danno luogo a idoneità.

Relativamente ai corsi di Didattica della Musica, si riconoscono totalmente i crediti agli studenti che hanno ottenuto i 24 cfa da un' Istituzione AFAM, o che risultino essere in ruolo (docenza) o che abbiano conseguito l'abilitazione all'insegnamento. Relativamente agli studenti in possesso dei 24 cfu rilasciati da Università, il Conservatorio ne valuterà il riconoscimento totale o parziale, in base agli esami sostenuti.

9. Il corso “Lingua straniera comunitaria” (Inglese) se presente all'interno del piano di studio e svolto in convenzione con la scuola INLINGUA di Pescara è oggetto di riconoscimento automatico da parte della Segreteria Didattica dell'Istituto.

Art. 2 -Ambiti riconoscibili

Possono essere riconosciute, in misura non superiore ai cfa delle corrispondenti materie dei piani di studio del Conservatorio “G. Braga”, le attività di seguito elencate (vedi allegato Tabella 1 per i criteri di valutazione specifici):

1. Crediti maturati in istituti di pari grado o altre istituzioni della formazione superiore abilitate al rilascio di titoli;
2. Attività formative non musicali maturate in altri istituti di pari grado o altre istituzioni della formazione superiore abilitate al rilascio di titoli;
3. Crediti riconoscibili per attività artistica pregressa o in corso di iscrizione; sono escluse da questi riconoscimenti le materie relative alle “prassi esecutive e repertori” (corsi principali);
4. Attività artistiche interne (non danno luogo a crediti le attività che rappresentano mere esercitazioni quali saggi di classe o prove d'esame): si ricorda che in base all' art. 4 c.1 del Regolamento etico disciplinare degli studenti, questi ultimi sono tenuti “...ad assolvere gli impegni connessi alle proprie attività di studio e di produzione con particolare riguardo alle attività collettive. La frequenza costituisce base fondamentale dello studio in Conservatorio e lo studente deve assicurarla anche in assenza di specifico obbligo didattico.” Eventuali attività richieste dal Conservatorio in forma aggiuntiva rispetto al piano di studi verranno valutate secondo le disposizioni comunicate al momento della convocazione;
5. Attività formative esterne (stage, masterclass etc.);



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Art. 3 – Personalizzazione del piano di studi

1. All'atto dell'immatricolazione o della reinscrizione, gli allievi in regime di tempo parziale devono allegare il proprio piano di studi annuale (di seguito “pds”) nel fascicolo personale online (Isidata). Tutti i moduli, comprensivi di spiegazioni e indicazioni per la compilazione, sono disponibili sul sito istituzionale, sezione “[modulistica](#)”. Gli allievi in normale regime di tempo pieno non devono presentare alcun piano di studi e riguardo le “attività formative a scelta” seguono le comuni regole previste al successivo punto 4. Il piano di studi presentato non è modificabile. Per una volta nel percorso di studi è possibile chiedere il passaggio da un regime all'altro.
2. In base alla Legge 12 aprile 2022, n. 33 e al relativo D.M. 933 02 agosto 2022, è consentita, nel limite di due iscrizioni, l'iscrizione contemporanea a corsi di studio universitari e a corsi di studio presso le istituzioni dell'AFAM. L'iscrizione a due corsi di studio è consentita a condizione che i due corsi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative, in termini di crediti formativi accademici. Lo studente deve inserire nel fascicolo personale Isidata un'autocertificazione scaricabile dalla sezione Modulistica ([LINK](#)) in cui dichiara di possedere i requisiti previsti e presentare la dichiarazione anche presso la seconda istituzione.
3. La legge 33/2022 ha abrogato la precedente normativa concernente la contemporanea iscrizione a un corso universitario e altro corso delle istituzioni AFAM. Si precisa, infatti, che il limite dei 90 CFU/CFA - previsto dalla precedente normativa - è stato eliminato, atteso che nella legge 33/2022 e nel decreto ministeriale 933/2022 non viene posto alcun limite numerico all'acquisizione di crediti nel corso di un anno. Lo studente già iscritto può beneficiare del nuovo sistema e, conseguentemente, non essere più vincolato al numero massimo di 90 CFU/CFA; è comunque fatta salva la possibilità di richiedere iscrizione part time e in questo caso lo studente dovrà inserire nel fascicolo online sia il modulo di autocertificazione di cui sopra, sia il modulo piano di studi part time.
4. I cfa previsti in ogni PdS come “attività formative a scelta dello studente” possono essere conseguiti con la frequenza di masterclass/laboratori/seminari organizzati dal Conservatorio e comunicati sul sito istituzionale con congruo anticipo rispetto al loro inizio; gli allievi potranno effettuare domanda di riconoscimento crediti inviandola come di consueto nel fascicolo personale online (Isidata), e la segreteria registrerà il riconoscimento dopo aver verificato l'effettiva frequenza degli eventi, senza necessità di riunione della Commissione Riconoscimento Crediti e senza dover rispettare le scadenze previste all'art. 1.
5. Nella comunicazione degli eventi verranno indicate le modalità di iscrizione e frequenza, e l'entità dei cfa riconoscibili (1,5 o 3 cfa per singolo evento). Può essere prodotto un unico modulo riconoscimento crediti con l'indicazione di ogni evento.
6. I cfa previsti in ogni PdS come “attività formative a scelta dello studente” possono essere conseguiti altresì con il riconoscimento di attività formative o artistiche pregresse (v. sopra, art. 2).
7. E' possibile che per taluni eventi sia fissato un tetto minimo e/o massimo di studenti.
8. Lo studente può chiedere di frequentare attività didattiche aggiuntive rispetto al piano di studio prescelto, sempre che ciò non costituisca onere di spesa per l'Istituto. Il superamento delle suddette materie mediante esame o verifica attribuisce crediti non



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

eccedenti il 30% di quelli previsti dal corso cui lo studente è iscritto (art. 25 c.4 del Regolamento Didattico).

TABELLA 1

Studi musicali

diploma di conservatorio di ordinamento previgente	3 CFA (come attività formative a scelta)
diploma accademico di I livello	3 CFA (come attività formative a scelta)
diploma accademico di II livello	2 CFA (come attività formative a scelta)
master annuale di I o II livello	1 CFA (come attività formative a scelta)
master biennale di I o II livello	2 CFA (come attività formative a scelta)
laurea di indirizzo musicale di I livello	3 CFA (come attività formative a scelta)
laurea di indirizzo musicale di II livello	2 CFA (come attività formative a scelta)
master annuale post-lauream	1 CFA (come attività formative a scelta)
titolo biennale post-lauream	1 CFA (come attività formative a scelta)
dottorato di ricerca in Musicologia	3 CFA (come attività formative a scelta)
singole attività formative corrispondenti a discipline del Conservatorio “Gaetano Braga” di Teramo	A ciascuna di queste discipline è possibile attribuire i CFA della corrispondente disciplina prevista nel piano di studio del Corso di Diploma del Conservatorio “Gaetano Braga” di Teramo prescelto dallo studente.

Studi non musicali

laurea di I livello	1 CFA (come attività formative a scelta)
laurea di II livello	1 CFA (come attività formative a scelta)
master annuale post-lauream	1 CFA (come attività formative a scelta)
titolo biennale post-lauream	1 CFA (come attività formative a scelta)
dottorato di ricerca	1 CFA (come attività formative a scelta)
lingua straniera comunitaria	A ciascuna di queste discipline è possibile attribuire i CFA della corrispondente disciplina prevista nel piano di studio del Corso di Diploma del Conservatorio “Gaetano Braga” di Teramo prescelto dallo studente. * esonera dalla frequenza della corrispondente parte generale dei corsi di Pedagogia Musicale e Psicologia Musicale
elettroacustica	
estetica della musica	
informatica musicale	
tecniche di espressione e consapevolezza corporea	
tecniche della comunicazione	
dizione	
pedagogia generale*	



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

psicologia generale*	
tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	

**Attività artistica, formativa e lavorativa
(valida per attività formative a scelta)**

Concerto solistico	da 0,25 a 2 CFA ognuno
Concerto in ensemble	
Concerto solistico con orchestra	
1° premio in Concorso internazionale	
2° premio in Concorso internazionale o 1° premio in Concorso nazionale	
Incisioni su CD di etichetta discografica multinazionale	
Incisioni su CD in distribuzione almeno nazionale	
Esecuzioni trasmesse da network radio-televisivi nazionali	
Trascrizioni pubblicate da note case editrici	
Revisioni pubblicate da note case editrici	
Pubblicazioni apparse su riviste scientifiche	
Composizioni pubblicate e/o eseguite	
Conferenze tenute e interventi a convegni	
Corsi di perfezionamento frequentati da effettivo	
Master class frequentate da effettivo	da 0,50 a 1 CFA ognuno
Corsi perf., Master class, Stages, Seminari (uditore)	da 0,25 a 0,50 CFA ognuno
Convegni (partecipazione come uditore)	
Insegnamento di materie musicali in scuole	da 0,25 a 2 CFA
Attività d'orchestra	fino a 2 CFA
Attività di turnista in sala di registrazione	da 0,25 a 2 CFA
Attività come artista del coro	da 0,25 a 2 CFA