

VERBALE COMMISSIONE ELETTORALE
ELEZIONE CONSIGLIO ACCADEMICO

Il giorno 11 Gennaio 2024, alle ore 16 tramite la piattaforma Zoom, si riunisce la commissione elettorale per le elezioni suppletive per l'integrazione dei componenti "docenti" del Consiglio Accademico dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo per il triennio 2022/2025 - riferimento Decreto Direttoriale del 14 dicembre 2023, N. 80 Bis - nominata dal Collegio dei Docenti del 22/12/2023 e composta dai seguenti professori:

Albina Riccioni
Fabio Macera
Manolo Di Liberatore
Paolo Marconi
Stefano Lelii

per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) Scelta del Presidente e del Segretario della Commissione Elettorale;
- 2) Scelta dei 3 membri del Seggio Elettorale;
- 3) Verifica dell'elenco degli aventi diritto al voto;
- 4) Valutazione delle candidature pervenute.

Alle 16:10, verificata la presenza di tutti i componenti, si inizia la discussione dei vari punti dell'ordine del giorno:

- 1) *Scelta del Presidente e del Segretario della Commissione Elettorale*; la commissione nomina Presidente Paolo Marconi e segretario Stefano Lelii.
- 2) *Scelta dei 3 membri del Seggio Elettorale*: la commissione nomina Albina Riccioni, Manolo Di Liberatore, Paolo Marconi.
- 3) *Verifica dell'elenco degli aventi diritto al voto*: la commissione prende atto dell'elenco dei docenti fornito dalla segreteria ed allegato alla presente;
- 4) *Valutazione delle candidature pervenute*: sono pervenute le seguenti candidature:
 - Toni Fianza (domanda del 10/01/2024);
 - Valentina Matani (domanda del 10/01/2024)

Verificati i requisiti necessari per le candidature, la commissione delibera che:

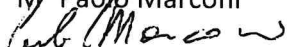
- il prof. Toni Fianza non risulta candidabile non avendo ancora maturato i 3 anni di ruolo richiesti dal regolamento del Conservatorio;
- la prof.ssa Valentina Matani risulta candidabile.

Considerato che i componenti da eleggere nel consiglio accademico sono due e che le candidature ammissibili solo una, la Commissione propone alla Direzione di riaprire i termini per la presentazione delle domande.

Non essendoci altri argomenti da trattare, la seduta si chiude alle ore 16:40.

Il Presidente nominato

M^o Paolo Marconi



DOCENTE	CORSO
BENEVELLI FABRIZIO	SAXOFONO
CIARALLO DAVIDE	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
COCO ROBERTA	OBOE
DE RITIS SACHA	FLAUTO
DI LIBERATORE MANOLO	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
DI PIETRANGELO CORRADO	PIANOFORTE
DURANTE GIOVANNI	PIANOFORTE
FAVA MASSIMO	VIOLINO
FIDANZA TONI	PIANOFORTE JAZZ
FORMICHELLA MANUELA	CANTO
HAMZA IUDITHA	VIOLINO
LELII STEFANO	ELETTROACUSTICA
LUCIANI ITALO	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI
MARCONI PAOLO	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO
MARTEGIANI ALESSIA	CANTO JAZZ
MATANI VALENTINA	PRATICA E LETTURA PIANISTICA
MATERAZZO LORENZO	PIANOFORTE
PACI FEDERICO	CLARINETTO
PACI GIUSEPPE	CLARINETTO 2° CATTEDRA
PAVLOVA TATJANA	PIANOFORTE
PELLEGRINI ANTONIO	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
PETRIS PRIMO	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA
RICCIONI ALBA	CANTO
RUSCITTI LORENA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
SPECA PAOLO	CANTO
TASSONE MAICA	STORIA DELLA MUSICA
VRATONJIC TATJANA	PIANOFORTE
CASADEI ALBERTO	VIOLONCELLO
CEDRONE ALESSANDRO	LETTURA DELLA PARTITURA

CLEMENTE CARLO MARIA	COMPOSIZIONE
CORVINO VALENTINO	INFORMATICA
GIORGI DANIELE	MUSICA DA CAMERA
MACERA FABIO	CHITARRA POP ROCK
OTTAVIANI ERMANNO	TROMBA
ROSSI LUCIANO	STORIA DELLA MUSICA
VIGNONI FEDERICA	MUSICA DA CAMERA