



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
î GAETANO BRAGAI
Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSIT  E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

DECRETO DIRETTORIALE del 16 APRILE 2024, N. 31

INDIZIONE DELLA PROCEDURA DI SELEZIONE COMPARATIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTO DI INSEGNAMENTO PER LE SEGUENTI DISCIPLINE:

SAD	SETTORE DISCIPLINARE
CODD/04	PEDAGOGIA
CODI/01	ARPA
CODI/02	CHITARRA
CODI/04	CONTRABBASSO
CODI/10	CORNO
CODI/12	FAGOTTO
CODI/17	TROMBONE
CODI/18	FISARMONICA
CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE
COID/02	DIREZIONE D'ORCHESTRA
COMJ/01	BASSO ELETTRICO
COMJ/03	CONTRABBASSO JAZZ
COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ
COMP/05	CANTO POP ROCK
	CHITARRA 800
	FISARMONICA JAZZ

VALIDA PER L'ANNO ACCADEMICO 2024-2025

IL DIRETTORE

VISTI

- la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- la deliberazione del Consiglio Accademico del 09 aprile 2024;
- il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche";



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

GAETANO BRAGGI

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

- e) lo Statuto di Autonomia dell'Istituto;
- f) il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto;

CONSIDERATA

- g) la necessità di reperire degli esperti con i quali stipulare contratto di insegnamento per le seguenti discipline:

SAD	SETTORE DISCIPLINARE
CODD/04	PEDAGOGIA
CODI/01	ARPA
CODI/02	CHITARRA
CODI/04	CONTRABBASSO
CODI/10	CORNO
CODI/12	FAGOTTO
CODI/17	TROMBONE
CODI/18	FISARMONICA
CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE
COID/02	DIREZIONE D'ORCHESTRA
COMJ/01	BASSO ELETTRICO
COMJ/03	CONTRABBASSO JAZZ
COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ
COMP/05	CANTO POP ROCK
	CHITARRA 800
	FISARMONICA JAZZ

VERIFICATA

- h) l'indisponibilità di risorse interne che abbiano espresso l'intenzione di svolgere l'incarico per il quale si attiva la singola procedura di valutazione nell'ambito del presente bando;

RITENUTO NECESSARIO

- i) Indire una procedura a evidenza pubblica per la selezione di uno o più destinatari di contratti di insegnamento per attivare i corsi necessari a coprire tutti gli insegnamenti attivati in Istituto, garantendo così il regolare funzionamento della didattica dell'Istituto anche in quelle discipline per le quali l'Istituto non dispone di cattedra in organico;
- j) Dichiarare urgente la presente procedura in ordine alla necessità di avviare regolarmente l'anno accademico, in considerazione del protrarsi del periodo delle immatricolazioni degli allievi, soprattutto nei corsi di studio attinenti ai SAD sopra elencati, riducendo i termini di pubblicazione della presente procedura a 10 giorni;



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

GAETANO BRAGA

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

DECRETA

Articolo 1 – Oggetto

1. L' Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" (anche indicato come Istituto Braga, istituto o Conservatorio) indice una procedura comparativa, a evidenza pubblica, per soli titoli, volta all'individuazione di esperti per l'insegnamento per le seguenti discipline:

SAD	SETTORE DISCIPLINARE
CODD/04	PEDAGOGIA
CODI/01	ARPA
CODI/02	CHITARRA
CODI/04	CONTRABBASSO
CODI/10	CORNO
CODI/12	FAGOTTO
CODI/17	TROMBONE
CODI/18	FISARMONICA
CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE
COID/02	DIREZIONE D'ORCHESTRA
COMJ/01	BASSO ELETTRICO
COMJ/03	CONTRABBASSO JAZZ
COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ
COMP/05	CANTO POP ROCK
	CHITARRA 800
	FISARMONICA JAZZ

2. L'attività didattica verrà prestata presso le sedi dell'Istituto, in Teramo e Giulianova, senza alcun obbligo di collaborazione coordinata con il conferente e secondo le regole proprie dei contratti di insegnamento.
3. Il presente avviso è pubblicato all'albo pretorio online dell'Istituto, all'indirizzo <http://www.istitutobraga.it>, sezione bandi, per tutta la durata della procedura ed è reso disponibile anche all'indirizzo <http://www.istitutobraga.it/comparative2024/>, punto di accesso per la presentazione della domanda di partecipazione alla singola procedura comparativa.

Il punto di accesso rimarrà aperto e disponibile per l'invio delle domande fino alle ore 24.00 del decimo giorno successivo alla pubblicazione.

4. Il Bando è pubblicato sul sito BANDI del MUR-CINECA. Dalla pubblicazione sul sito BANDI del MUR-CINECA decorrono i termini per la presentazione della domanda, tutti gli altri termini della presente procedura decorrono dalla pubblicazione sul sito del Conservatorio.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

î GAETANO BRAGAI

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSIT  E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Articolo 2 – Requisiti generali

1. Gli aspiranti all'insegnamento nelle discipline di cui all'articolo uno devono possedere i seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
 - b) et  non inferiore agli anni 18;
 - c) idoneit  fisica all'impiego;
 - d) godimento dei diritti politici;
 - e) assenza di situazioni di incompatibilit  previste dalla normativa vigente.
2. Tutti i requisiti devono essere posseduti dagli aspiranti alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande partecipazione alla procedura

Articolo 3– Requisiti valutabili

1. Costituiscono requisiti valutabili:
 - a) l'attivit  artistico - professionale svolta nell'ambito della materia oggetto del bando (massimo 30 titoli valutabili);
 - b) Le esperienze didattiche acquisite;
 - c) ogni altro titolo utile per l'inquadramento culturale, artistico e professionale del candidato.
2. La valutazione dei titoli avverr  secondo i criteri stabiliti dalla commissione ai sensi del successivo articolo 6.

Articolo 4 - Domanda di partecipazione

1. La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice, sottoscritta, con firma autografa o digitale, deve pervenire esclusivamente a mezzo dell'apposita procedura automatizzata, disponibile all'indirizzo:
<http://www.istitutobraga.it/comparative-2024/>
2. Le domande potranno essere presentate a partire dal giorno di pubblicazione del bando sul sito **BANDI di MUR-CINECA ed entro le ore 23:59:59 del decimo giorno successivo a tale pubblicazione**. Non si terr  conto delle domande pervenute oltre tale termine. Non   ammesso alcun altro mezzo di recapito delle domande.
3. La ricevuta prodotta dal servizio informatico di presentazione costituisce prova dell'avvenuta presentazione della domanda, **non verr  emessa corrispondente ricevuta protocollo**, valendo per tale il numero di pratica assegnato dal sistema.
4. La domanda deve comunque essere redatta sui moduli predisposti dal Conservatorio, secondo quanto previsto dal presente bando, il candidato deve allegare tutta la documentazione richiesta in formato pdf/A.

L'Istituto non si assume alcuna responsabilit  in merito alla impossibilit  di lettura di altri formati eventualmente usati dal candidato.

L'illeggibilit  della domanda comporta esclusione dalla procedura, l'illeggibilit  di un allegato



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

î GAETANO BRAGAI

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSIT  E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

ne comporta la non valutabilit .

L'utilizzo di modulistica differente da quella predisposta dall'amministrazione costituisce causa di esclusione dalla procedura.

5. Nella domanda l'aspirante deve indicare sotto la propria responsabilit :
 - a. cognome e nome;
 - b. data e luogo di nascita;
 - c. cittadinanza;
 - d. codice fiscale (codice di identificazione personale);
 - e. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
 - f. domicilio che l'aspirante elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
 - g. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
 - h. per gli aspiranti stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

6. Oltre quanto riportato al precedente comma 3, comportano l'inammissibilit  della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa o digitale della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), c), d), e), f), g), h). Ogni eventuale variazione del domicilio dovr  essere tempestivamente comunicata.

Costituisce causa di esclusione dalla procedura l'aver sottoscritto qualsiasi atto relativo alla stessa tramite l'apposizione della copia informatica (immagine) della firma autografa in luogo della reale firma autografa o di firma digitale valida ai sensi di legge.

7. L'Istituto non assume nessuna responsabilit  per il caso di irreperibilit  dell'aspirante, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, n  per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

8. Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

1. Curriculum, con dichiarazione di autenticit  delle informazioni contenute e firma autografa o digitale, riportante le attivit  professionali e didattiche per le quali si richiede la valutazione;
2. Elenco, con firma autografa o digitale, di altri titoli e documenti che l'aspirante ritiene utili ai fini del concorso. Per ottenere il riconoscimento l'aspirante deve produrre un'unica dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 dei D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per tutti i titoli per i quali richiede il riconoscimento.

Costituisce causa di esclusione dalla procedura l'aver sottoscritto qualsiasi atto relativo alla stessa tramite l'apposizione della copia informatica (immagine) della firma autografa in luogo della reale firma autografa o di firma digitale valida ai sensi di legge.

9. Per gli aspiranti stranieri, pena esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorit  consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorit  consolari ovvero da un traduttore ufficiale.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

î GAETANO BRAGÄ

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÄ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

10. Tutti i documenti sopra elencati dovranno essere inviati, a pena di esclusione, unitamente alla domanda di inserimento in graduatoria.

Articolo 5 — Commissione giudicatrice

1. La compilazione della graduatoria avverrà da parte della commissione giudicatrice composta dal direttore, o suo delegato, con funzione di presidente e da due docenti. La commissione è nominata dal Direttore dell'Istituto.
2. Uno dei componenti, indicato dal Presidente della Commissione, svolge le funzioni di segretario della Commissione. Su richiesta del Presidente le funzioni di possono essere svolte dal Direttore Amministrativo o suo delegato, senza diritto di voto.

Articolo 6 — Adempimenti delle commissioni e formazione della graduatoria

1. La commissione giudicatrice, prima dell'inizio dell'esame delle domande di partecipazione, determina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dagli aspiranti. Punteggi e giudizi sono insindacabili nel merito. La commissione può individuare criteri diversi da quelli previsti dalla Nota MIUR 9 giugno 2011, protocollo n. 3154.
2. Il verbale della seduta della commissione giudicatrice con il quale vengono definiti e approvati i criteri di valutazione deve essere pubblicato sul sito del Conservatorio. La commissione verrà portata a conoscenza dei nominativi dei candidati solo successivamente alla pubblicazione dei criteri di valutazione.
3. La commissione giudicatrice può richiedere all'aspirante di produrre, in copia, pubblicazioni o altri titoli, al fine di integrare la valutazione in relazione al particolare contenuto della pubblicazione o del titolo o anche per determinarne l'effettiva esistenza e valutabilità ai fini della particolare procedura. Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dall'aspirante sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà).

Le auto-dichiarazioni false e/o mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria. Le relative condotte saranno segnalate all'autorità giudiziaria per l'eventuale seguito di competenza.

4. Al termine della valutazione, la commissione forma la graduatoria degli aspiranti secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. La graduatoria è rimessa al Direttore dell'Istituzione per gli adempimenti di cui al successivo articolo 7.
5. La graduatoria ha validità esclusiva nell'ambito della procedura e l'iscrizione nella stessa non comporta un giudizio di idoneità.

Articolo 7 — Approvazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana con proprio Decreto, il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è pubblicato all'Albo Pretorio on Line dell'Istituto ed è immediatamente efficace.
2. Dalla data di pubblicazione all'Albo Pretorio on Line decorre il termine di 5 giorni per eventuali



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

î GAETANO BRAGAI

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSIT  E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

impugnative.

3. L'Istituto dispone in autotutela, anche su iniziativa di parte, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.
4. Al fine di opportuna pubblicit  notizia i provvedimenti del Direttore sono resi disponibili sul sito BANDO di MUR-CINECA e sul sito del Conservatorio.

Articolo 8 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. L'Istituto, dopo l'approvazione degli atti della presente procedura, individua, in caso di necessit , il candidato destinatario della proposta di contratto di insegnamento, in base all'ordine riportato nel provvedimento direttoriale.
2. La stipula del contratto di prestazione   comunque subordinata:
 - a. al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
 - b. all'attivazione dello specifico insegnamento;
 - c. alla conferma di non disponibilit  di risorse interne destinabili allo svolgimento dell'incarico;
 - d. alla disponibilit  dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche ed al calendario generale delle attivit  dell'Istituto, senza l'istaurazione di alcuna forma di collaborazione coordinata e continuativa con l'istituto.

Articolo 9 – Responsabile del Procedimento - Trattamento dei dati

1. Il Responsabile del Procedimento   il Direttore Amministrativo pro-tempore dell'Istituto, attualmente il Dottor Massimiliano Michetti.
2. L'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dagli aspiranti e a trattare tutti i dati solo per le finalit  connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di prestazione.
3. L'accesso agli atti   regolato dalla L. n. 241/1990 ("Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"), successive mod. e int., coordinata ed aggiornata, da ultimo, dal D. Lgs. 16 giugno 2017, n. 104, con le modalit  previste per i concorsi pubblici.

Articolo 10 – Custodia titoli inviati

1. L'Istituto custodisce i titoli inviati in forma elettronica e si riserva di sottoporli, se utile o necessario, a procedimento di conservazione sostitutiva presso il proprio conservatore.
2. Trattandosi di procedura attivata esclusivamente a mezzo di comunicazione elettronica non   prevista alcuna restituzione di titoli e documenti.
3. Qualora la Commissione richieda documentazione cartacea che non sia possibile far pervenire in formato elettronico, la stessa dovr  essere richiesta entro 6 mesi dalla presentazione, termine oltre il



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

GAETANO BRAGA

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

quale l'amministrazione potrà procedere alla distruzione. Gli oneri di restituzione sono a carico dei candidati.

Il Direttore
M^o Federico Paci