

<b>ISSSMC di TERAMO "Gaetano Braga"</b>	
<b>Flauto</b>	<b>DCSL27</b>

						I ANNO					II ANNO					
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		LG	12	2	24%	ID				[-]		<b>12</b>
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LG	24	4	24%	E	LG	12	2	24%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive		LG	12	2	24%	ID	LG	12	2	24%	ID	
	<b>TOTALE "DI BASE"</b>							<b>48</b>	<b>8</b>			<b>24</b>	<b>4</b>			
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline interpretative	CODI13	FLAUTO	Prassi esecutive e repertori		LI	32	18	7%	E	LI	32	18	7%	E	<b>60</b>
	Discipline interpretative	CODI13	FLAUTO	Tecniche di lettura estemporanea	<i>Passi Orch.</i>	LG	16	4	16%	E	LG	16	2	32%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati		LG	12	3	16%	ID	LG	12	1	48%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale		LG	48	4	48%	ID	LG	48	4	48%	ID	
	Discipline interpretative	CODI13	FLAUTO	Prassi esecutive e repertori	<i>Musica d'insieme per strumenti della famiglia</i>	LG	12	3	16%	ID	LG	12	3	16%	ID	
<b>TOTALE "CARATTERIZZANTI"</b>							<b>120</b>	<b>32</b>			<b>120</b>	<b>28</b>				
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera		LG	20	4	20%	E	LG	18	3	24%	E	<b>7</b>
	[-]	[-]							[-]				[-]			
	<b>TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"</b>							<b>20</b>	<b>4</b>			<b>18</b>	<b>3</b>			
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	<i>CFA</i>	LG	36	6	24%	E				[-]	<b>24</b>	
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale	<i>CFA</i>	LG	36	6	24%	E				[-]		
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale	<i>CFA</i>				[-]		LG	36	6	24%		E
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	<i>CFA</i>				[-]		LG	36	6	24%		E
	<b>TOTALE "ULTERIORI"</b>							<b>72</b>	<b>12</b>			<b>72</b>	<b>12</b>			
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	....	....	....	....	....	....	....	3	....	....	....	....	3	....	<b>6</b>	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	15	1	60%	E				[-]	<b>11</b>	
	....			PROVA FINALE				....		....	....	10	....	E		
<b>TOTALI</b>							<b>275</b>	<b>60</b>			<b>234</b>	<b>60</b>				