



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Gaetano Braga" – Teramo*

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FAGOTTO

PROGRAMMI DI STUDIO:

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Programma di studio 1° anno

TESTI DI RIFERIMENTO

- L. Milde: Concert studies, Op. 26, Vol. I - Ed. International Music Company
- E. Krakamp: Metodo per fagotto, Parte II - Ed. Ricordi
- E. Ozi: Sei grandi sonate (in forma di duetto) - Ed. Ricordi
- Righini: Passi d'Orchestra
- W. A. Mozart: Concerto in Si bemolle maggiore KV 191 - Ed. Breitkopf
- A. Vivaldi: Concerto in La minore. F. VIII n. 7 - Ed. Ricordi
- G. P. Telemann: Sonata in fa minore
- G. Pierne: Piece de concert - Ed. International Music Company
- P. Hindemith: Sonate fur fagott und piano - Ed. Schott

ALTRE ATTIVITÀ

- Lezioni con il controfagotto

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Esecuzione di 2 studi estratti a sorte fra i seguenti:
 - L. Milde: Concert studies, Op. 26, Vol. I - nn. 16, 18, 19 e 20
 - E. Krakamp: Metodo per fagotto - nn. 24, 29
- 2) Esecuzione di un brano da concerto con accompagnamento del pianoforte
- 3) Lettura a prima vista
- 4) Esecuzione di alcuni passi e "a solo" tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Programma di studio 2° anno

TESTI DI RIFERIMENTO

- C. Jacobi: Sei capricci - Ed. International Music Company
- L. Milde: Concert studies Op. 26, Vol II - Ed. International Music Company
- N. Gatti: 22 Grandi esercizi - Ed. Ricordi
- Righini: Passi d'Orchestra
- W. A. Mozart: Concerto in Si bemolle maggiore KV 191 - Ed. Breitkopf

- J. A. Kozeluh: Concerto in Do maggiore - Ed. International Music Company
- J. F. Fasch: Sonate in C-dur - Ed. Peters
- F. Devienne: Sonata in fa maggiore Op. 24 n. 3
- A. Vivaldi: Concerto in si b maggiore F. I n. 1
- A. Vivaldi: Concerto in si b maggiore “La notte” F.VIII n. 1
- A. Vivaldi: Concerto in mi minore F. VIII n. 6
- A. Vivaldi: Concerto in la minore F. VIII n. 2

ALTRE ATTIVITÀ

- Facili brani per controfagotto.

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Esecuzione di un Concerto a scelta del candidato
- 2) Esecuzione di tre studi (uno estratto a sorte, uno a scelta del candidato, uno a scelta dellacommissione), selezionati tra i seguenti:
 - L. Milde: Concert studies Op. 26, Vol II - Nn. 28, 40, 49
 - C. Jacobi: Sei capricci - Nn. 3, 4, 5
- 3) Lettura a prima vista
- 4) Esecuzione di alcuni passi e “a solo” tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Programma di studio 3°anno

TESTI DI RIFERIMENTO

- N. Gatti: 22 grandi esercizi - Ed. Ricordi
- L. Milde: Concert studies, Op. 26, Vol. II - Ed. International Music Company
- U. Bertoni: 12 studi - Ed. Bongiovanni
- E. Bozza: 15 studi - Ed. Leduc
- ALTRE ATTIVITÀ
- Preparazione e conoscenza storica delle seguenti opere:
- W. A. Mozart: Concerto in Si bemolle maggiore KV 191 - Ed. Breitkopf
- C. M. V. Weber: Concerto in Fa maggiore op. 75 - Ed. International Music Company
- C. M. V. Weber: Andante e Rondò Ungherese - Ed. International Music Company
- A. Tansman: Sonatine - Ed. Max Eschig
- H. Dutilleux: Sarabande et Cortege - Ed. Leduc
- E. Bozza: Concertino - Ed. Leduc

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) Esecuzione del Concerto in Fa maggiore di C. M. Von Weber
- 3) Esecuzione di un pezzo da concerto a scelta del candidato
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti:
 - N. Gatti: 22 Grandi esercizi - nn. 6, 11, 17
 - L. Milde: Concert studies, Op. 26, Vol. II - nn. 28, 40, 49

- 3) Esecuzione, previo studio di tre ore, di un importante brano assegnato dalla commissione
- 4) Lettura a prima vista di un importante brano
- 5) Trasporto non oltre un tono sopra e sotto
- 6) Prova di cultura: dar prova di conoscere la storia del fagotto, la letteratura più importante per lo strumento
- 7) Esecuzione di alcuni passi e “a solo” tratti dal repertorio lirico-sinfonico